Copyright © King Saud University

(١) مجموع ٢ ق قافية لابن حاجب

(٢) » ٣ ق رسالة النحوية

(٣) » ٤ ق مائة عامل عربي

(٤) » ٥ ق رسالة الفرق

(٥) » ٦ ق تصريف الأفعال

(٦) » ٧ ق عنوان العنائم من مختصر غاية الروائم

Copyright © King Saud University

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٨٠١٨ ف ١٧٨١ ك
العنوان: مجموع اوله الكافية لابن الحاجب
المؤلف: عدة من فقيه
تاريخ النسخ: القرن ١٢ هـ تقريبا
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ١٢٧ ق
ملاحظات:
1957 نوفمبر

Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلم لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها

اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول

اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم

والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منهما الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يأتي ذلك الا في اسمين

او في اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن

باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر و

التنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني

فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني لاصل وحكمه ان

يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب

ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه والنوعة

والنواعة رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل ما به يقوم

معنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف وجمع المكسر المنصرف

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا وجمع المؤنث

السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك

وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال بالواو والالف والياء

مضافة الى غير ياء المتكلم المثنى وكلا مضاف الى مضمر واثنا

بالالف وليا جمع المذكر الى واحد وعشرون واخواتها

بالواو وليا التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا و

استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا والفظي

فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما

تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة

وعجمة وجمع وتركيب والنون زائدة من قبلها الف

Copyright © King Saud University

ووزن الفعل وهذا الفعل تقريب: مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدكرب و
عمران واحمد وحكم ان لاكسرة ولا تنوين ويجوز صرفه
للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا اوما
تقوم مقامها الجمع والف التانيث فالعدل لخروجه
عن صيغة الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع
او تقديرا كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه ان
يكون في الاصل فلا تقره الغلبة فلذلك صرف اربع
في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم
للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل
للطائر التانيث بالتا شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط
تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه ووجوز ممتنع فان

فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف
وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة
شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط او
الزيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع
الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير تا كمساجد ومصابيح
واما فرازنة فمنصرف وحضاجر على الضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة
تقديرا واذا صرف فلا اشكال ولو جاء رفعا وجرا انقاض
التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل
بعلبك الا ترى والنون ان كانتا في شرطه العلمية كعمران
او في صفة فانتفا فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم
اختلف في رحمن ودونا سكران وندمان وروزن الفضل

Copyright © King Saud University

شرطان يختص به كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة
كزيادة غير قابل للتاء ومن امتنع احمر والصرف يعمل
وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها
لاتجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا لعدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما فاذا نكر
بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش
في نحو احمر علما اذا نكر لاعتبار الوصفية الاصلية بعد التنكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين
في حكم واحد وجميع الباب بالام او اضافة يجر بالكسر
المرفوع هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة
قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه ولا اصل ان يلي الفعل
فلذلك جاز ضرب غلامه زيدا وامتنع ضرب غلامه زيدا

زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا
متصلا او وقع مفعوله او معناها بعد الا وجب تقديمه واذا
اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل
مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا في زيد لمن قال من قام او ليتك
يزيد ضارع خصومة ومختبطا مما تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذف ان معاني مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع
الفعلان ظاهر بعدهما فقد يكون في الفاعلية نحو
ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية نحو ضربت واكرمت
زيدا او في الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون
اعمال الثاني والكوفيون ان اعملت الثاني اضمرت
الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا

Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغنى
عنه والا اضمرت ان عملت الاول اضمرت الفاعل في
الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
وقولا مرء القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال اي منه
لف المعنى مفعولا لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه وشرطان تغير صيغة الفعل الى فعل
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث
من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا
وجد المفعول به تعين له نحو ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ
والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام

الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم
الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران وخبره هو المجرد
المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم
ومن ثم جاز في داره ومتبع صاحبها في الدار وقد يكون
المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل لعبد مؤمن
خير من مشرك وارجل في الدار امرأة وما احد خير منك
وشر اهر ذا ناب في الدار رجل وسلام عليك والخبر قد
يكون جملة نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع طرفا الا كثر انه يقدر جملة واذا كان
المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام نحو من ابوك وكانا معرفتين
او متباينين مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له
نحو زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام
نحو اين زيد او كان مصحبا له نحو في الدار رجل او كان متعلقه

ضمير في المبتدأ الخ على التمرة مثل هاز يدا او كان خبرا عن ان
مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر نحو مثل
زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك اما بالاسم الموصول بفعل
او ظرف او نكرة موصوفة بهما نحو الذي يأتيني اومن
لها دار فله درهم وليت ولعل وكان بالاتفاق والحق
بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدا القيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلال وجهد والخبر جوازا نحو خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في وضعه غيره نحو لولا
زيد لكان كذا او ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته و
لعمرك لافعلن كذا خبران واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف نحو ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا الا
في تقديمه الا اذا كان ظرفا او جرا لما النفي ليس هو المسند

المسند بعد دخولها نحو لا غلام رجل ظريف فيها وحذف
كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اصلا اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل
افضل منك وهو في لا شاذا المنصوبات هو
ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم
ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع
والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة وجلستين فالاول
لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظ نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم
خيرا مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا
وحمدا وشكرا وعجبا وتبا لي في مواضع منها ما وقع مثنى
بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع
مكررا الخ ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد واما انت سيرا

Copyright © King Saud University

وزيدٌ سيرًا وسيرٌ أو منها ما وقع تفصيلًا لأثر مضمون جملة
متقدمة مثل فشدَّ الوثاق فأمَّا بعدُ وإمَّا فداءً ومنها
ما وقع للتشبيه علمًا جا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وعلى صاحبه لحمارٍ ربَّ فاذا له صوتُ صوتِ حمارٍ وصُراخ
صُراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمونَ جملة لا تحتمل لها غيرَه
نحو له علىَّ ألفُ درهمٍ اعترافًا ويسمَّى تأكيدًا لنفسه ومنها ما
وقع مضمونَ جملة لها تحتمل غيرَه نحو زيدٌ قائمٌ حقًّا ويسمَّى
تأكيدًا لغيره ومنها ما وقع مثنًّى مثل لبَّيك وسَعْدَيْك
المفعول به سوى ما وقع عليه فعلُ الفاعل نحو ضربتُ زيدًا وقد
يحذف الفعل لقيام قرينةٍ جوازًا كقولك زيدًا لمن قال من أضرب
ووجوبًا في أربعة مواضع الأول سماعيٌّ نحو امرأً ونفسَه
وإيَّاه وإخاكم وإلَّا وسهلًا والثاني المنادى وهو
المطلوب إقبالُه بحرف نائب مناب أدعو لفظًا أو تقديرًا

وبُنِيَ على ما يُرفع به إن كان مفردًا معرفةً مثل يا زيدُ ويا رجلُ
ويا زيدان ويا زيدون ويُخفض بلامٍ مستغاثةٍ مثل
يا لزيدٍ ويُفتح لاحق الفها واللام فيه مثل يا زيدَاه ويُنصب
ما سواهما مثل يا عبدَ الله ويا طالعًا جبلًا ويا رجلًا لغير معيَّن
والتوابع للمنادى المبنيِّ المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه تُرفع على اللفظ وتُنصب
على محلِّه مثل يا زيدُ العاقلُ والعاقلَ والجليلُ في المعطوف يجوز
الرفع والوجهُ عمرو والنصب وأبو العباس إن كان كالحسن
فكالخليل وإلَّا فكأبي عمرٍو والمضافة تُنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المنادى المستقل مطلقًا والعلم الموصوف
بابنٍ مضافًا إلى علم آخر يجوز فتحه وإذا نودي المعرَّف باللام
قيل يا أيُّها الرجلُ ويا هذا الرجلُ ويا أيُّهذا الرجلُ والزمنا
رفع الرجل لأنه المقصود بالنداء وتوابعه لأنها توابع المبني

Copyright © King Saud University

قالوا يا احد خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب

والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه نحو يا غلامي ويا غلامِ ويا

غلام ويا غلاما ويا لها وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت

ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الهاء ويا ابن ام ويا ابن

عم خاصة مثل يا ابن غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم

وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في

آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا

ولا جملة وانما علم زائدا على ثلثة احرف وانما بتا لتانيث

فان كان في آخره زيادتان في حكم لواحدة كاسماء مرة ان

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا

وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك

فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار

ويا عمرو يا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا

ويا ثمي ويا بكرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختصوا لوا وحكم في الاخر

والباقي حكم المنادى ولكن زيادة الالف في آخره فان خفت

اللبس قلت واغلاماه وغلاماه وحكموا لها في الوقف

ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيداه

لطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع

اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف

اعرض عن هذا ويا ايها الرجل وشذ في اصبح ليل وافتد

مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى اقيام قرينة جوازا

الا يا اسجدوا والثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير

وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه

بحيث لو سلط عليه هو او المناسب لنصبه مثل زيدا ضربته و

زيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا احببت

Copyright © King Saud University

بفعلٍ مضمرٍ يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت و
اهنت ولابد ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة
خلافه وعند وجود اقوى منها كما مع غير الطلب واذا للمفاجاة
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفى والاستفهام واذا الشرطية وحيث ومن الامر
والنهى اذ هى مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة
مثل انا كل شئ خلقناه بقدر ويستوى الامران فى زيدا
وعمرًا الكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط ولتحضض
نحو ان زيدًا اضربه فربك والا زيدًا اضربه وليس مثل انه
ذهب به منه فالرفع لازم وكذلك كل شئ فعلوه فى
الزبر وحوا الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما
ماته جلدة الفاء بمعنى الشرط عند ليه وجملتان عند سيبويه
والا فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير

بتقدير اتق تحذيرًا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا نحو اياك
والاسد واياك ان تحذف والطريق والتقول اياك
من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من
ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول
فيه وهو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان و
شرط نصبه تقديرى وظروف الزمان تقبل ذلك فى ظروف
المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لا مهما
ولفظ مكان للكثرة وما بعد دخلت على الاصح وينصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله
فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وتعد عن الحرب جبنا خلافا
للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وان يجوز
جر فهما اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنه له

Copyright © King Saud University

في الوجود المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
لفظا او معنى فان كان فعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
نحو جئت انا وزيدٌ وزيدًا والا تعين النصب مثل جئت وزيدًا
وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ان زيد
وعمرٍو والا تعين النصب مثل مالك وزيدًا ومات ينكسر وعمرًا
لان المعنى ما تصنع الحال ما يبيّن هيئة الفاعل والمفعول
او معنى نحو ضربت زيدًا قائمًا وزيدٌ في الدار قائمًا وهذا زيد قائمًا
وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ودرأت وحده
متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم العامل
المعنوي بخلاف الظرف والمجرور على الاصح وكل عامل على
هيئة صح ان يقع حالا مثل بسر الطيب منه رطبا وتكون الجملة
خبرية والاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير وحده على ضعف

ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وماسواهما بالواو
والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك في راكب الناقة مهديًا
ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفًا اي احقه وشرطها ان
تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التي لا يرفع الابهام المستقر
عن ذاتٍ مذكورةٍ او مقدرةٍ فالاول عن مفرد ومقدار
غالبًا اما في العدد نحو عندي درهم وسيالي واما في
غيره نحو لي زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان
كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا
وعن غير مقدار مثل خاتم حديدًا وخفض اكثر والثاني عن نسبة
في جملة او عاضاها مثل طاب زيدٌ نفسًا وزيدٌ طيب ابًا
والوة ودارًا وعلما او في اضافة مثل لعمري طيبة اباه والوة ودارًا

Copyright © King Saud University

وعلما وقدروه فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه
جاز ان يكون له والمتعلق والا فهو لمتعلق فيطلبونه فيهما
ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد النوع
وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا
يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا
للمازني وليس المستثنى متصلا ومنقطعا فالمتصل
هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان
بعد الا غير وصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه
مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان

كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد مثل
ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى نحو قمت الا اليوم
كذا ومن ثم لم يجز ما زان زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ فعلى المحل مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد
فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من
لا تزاد بعد الا ثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعد
لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا فليس زيد
شيئا الا شيء لانهما عملتا للفعلية فلا اثر فيه للنقض
معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس
زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومحفوظ بعد غير
وسوى وسواء وبعد ما شاع في الاكثر واعرب غير فيه كلا ثم
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور

Copyright © King Saud University

غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعرب سوى وسواء النصب على الظرف
على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان
زيد قائما وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في نحو انت منطلقا انطلقت اسم ان واخواتها هو
المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب
بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها بلا نكرة
مضافا او مشبها به مثل غلام رجل ظريف فيهما ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان
معرفة او مفصولا بلا منه وبين لا وجب الرفع والتكرير مثل
قضية ولا اباحسن لها مناول وفي مثل لا حول ولا قوة الا
الا بالله حمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما و
الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير
العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني
الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل
ظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى
المحل جائز لشبهها بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه
ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفظا ولا معنى خلافا
لسيبويه ويحذف كثيرا في مثل لا عليك اي لا بأس عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها و
هي لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما انتقض النفي بها
او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع
المجرور اسم هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا

Copyright © King Saud University

مرادًا فالتقدير بشرط ان يكون المضاف اسما مجردا عنه تنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا
جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف وفي
في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد حسن الوجه
والتقييد الاخير فالى اللفظ ومن ثم جاز مررت
برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضارب با
والضارب لزيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء والضعف
الواهب المائة الدينار وعبد بها وانما جاز الضارب الرجل

الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضارب وشبهه فيمن
قال انه مضاف حملا على ضارب ويضاف موف الى صفة
وصفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متناول ومثل جرد قطيفة
واخلاق ثياب متناول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه
في العموم والخصوص كليث وابد وحبس ومنع لعدم
الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يخص وقولهم
سعيد كرز متناول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر آخره وليا مفتوحة او ساكنة فان
كان آخره الفا قلبت وهذيل تقلبها مع غير التثنية ياء
فان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت
وفتحوا الياء للكتابين واعلم ان الاسماء الستة فاخي وابي
واحمي وهني ويقال في فمي

Copyright © King Saud University

الالف
لاكثر وفمى واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح
افصح منهما وجاحم مثل آدر وحب ودلو وعصا مطلقا وجا
هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع النوابع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح و
قد يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد مثل نفخة واحدة ولا
فصل بينه ان يكون مشتقا او غيره اذا وضعه لغرض
المعنى عموما مثل تميمى وذى مال او خصوصا مثل مررت برجل
اى رجل وبهذا رجل وبزيد هذا او توصف النكرة بالجملة
الخبرية ويلزم الضمير وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والثانى فى الجملة الاول وفى الباقى كالفعل ومن ثم حسن

حسن قام رجل قاعد غلامه وضعف قاعد وغلامه ويجوز
قعود غلامه ولم يضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف يا ايها الذين بالذين
للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن مررت
بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
وبتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العشرة وسيأتى
مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل اكد
بمنفصل مثل ضربت انا وزيدا الا ان يقع فصل فيجوز تركه
مثل اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمعطوف فى حكم المعطوف عليه من
ثم لم يجز مازيد بقائم او قائما ولا اذا هب عمرو الا رفع
وانما جاز الذى يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاعلة

Copyright © King Saud University

واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز حذف الا للضرورة

نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وخلافا للبصريين التاكيد

تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او في الشمول وهو لفظي

ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو جاني زيد زيد و

يجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي

وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان

يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول انفسهما

انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما

والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم

وكلهن والصيغ في البواقي تقول اجمع وجمعاء واجمعون

وجمع ولبعض الكل واجمع الاذواجزاء الصحاح افراحا

او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف

جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين

والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انا نفسي والكتع واخواته

لاتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع

مقصود بما اسند الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبعض و

الاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزءه

والثالث بينه وبين الاول ملابسة لغير ما والرابع ان تقصد

اليه بعد ان غلط بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين

واذا كان نكرة من معرفة فالنعت واجب مثل بالناصية

ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا

ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر و

فصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر

المبني حاسب مبني الاصل او وقع غير مركب والقابه ضم وفتح

وكسر ووقف وحكم ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وهي

Copyright © King Saud University

المضمرات واسماء الاشارة والموصولات والمركبات والكنايات
واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف المبهمة وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاول
متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلكه ستة
انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني
انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني الى انهن
والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى
غلامهن لهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي
للغائب والغائبة والمضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب
لغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله او بالفصل

بالفصل لغرض او بالحذف او يكون العامل معنويا او حرفا
والضمير مرفوع او يكون مسندا اليه صفة جرت على غير من هي
له مثل ايا ك ضربته وما ضرب الا انا واياك واشر انا زيد
وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كانا احدهما اعرف فقد مته فذلك
الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربك وضربي
اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته اياه او اياك والمختار في
خبر باب كان الانفصال والا كثر لولا انت الى آخره وعيت
الى آخرها وجاولاك وعاك الى آخرهما ولزوم الوقاية
مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب
وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير ومختار
في ليت ومن وعن وقد وقط وعلى وتتوسط
بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل

Copyright © King Saud University

مطابق للمبتدأ ويسمى ليفصل بين كونه نعتا وخبرا
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان
زيد هو افضل من عمر ولا موضع له عند الخليل وبعض
العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غائب يسمى ضمير الشان والقصة ليفسر بالجملة بعده
ويكون متصلا ومنفصلا مستترا او بارزا على حسب العوامل
مثل هو زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف
الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسما لاشارة
ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر والمثناه ذان و
ذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي والمثناه
تان وتين وجمعها اولاء مدا او قصرا ويلحقها حرف
التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة
فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك ذاكن وذانك ذانكن

الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وتانك وذانك مشددتين
واولالك مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة
الموصول ما لا يتم جزء الا بصلة وعايد وصلة جملة خبرية
والعايد ضمير له وصلة لا الف ولام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي والتي والذان واللتان بالالف والياء والى
والذين واللائي واللاتي واللاي واللواتي واللوا وما من
واي وايّة وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام
والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها
وجعلت موضع المخبر عنه ضمير الها واخبرته خبرا فاذا اخبرت
عن زيد من ضرب زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك
الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم فاعل
او المفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم

Copyright © King Saud University

امتنع فى ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
شئ وصفة ومن كذلك الا فى التامة والصفة واى وآية
كمن وهى معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفى
ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع والآخر
اى شئ وجوابه نصب اسما الافعال ما كان بمعنى الامر او
الماضى نحو رويد زيدا اى امهله وهيهات ذاك اى بعد
وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة نحو يا خباث مبنى
لمشابهته له عدلا ووزنا وعلما للاعيان مؤنثا كقطام
وغلاب مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم الا ما كان فى آخره
راء نحو حضار الا صوت كل لفظ حكى به صوت او صوت به
صوت به البهائم فالاول كغاق والثانى كنخ المركبات كل
اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا
بنيا كخمسة عشر وحادى عشر واخواتهما الا اثنا عشر
واثنتا عشرة والا اعرب الثانى كبعلبك وبنى الاول
فى الافصح الكنايات كم وكذا اللعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية
مجرور مفرد ومجموع وقد يخلف من فيهما ولها صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه
بضميره كان منصوبا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان
ظرفا وكذلك اسما الاستفهام والشرط وفى مثل كم عمة لك
يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف فى مثل كم مالك وكم
ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة فبنى وبعد واجرى

Copyright © King Saud University

مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل
فيها معنى الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون
للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضي ويقع
بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان يستفهما
وشرطا ومنها متى للزمان فيهما وايان للزمان يستفهما
ومنها كيف للحال يستفهما ومنها مذ ومنذ بمعنى اول
المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان
مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها
لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولد وولد
ومنها قط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظرف
المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل

مثل وغير مع ما وان المعرفة والنكرة المعرفة
ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما
عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى العلم
ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد وعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسما
العدد ما وضع للكمية احاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة
كلمة واحدا الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة
اثنتان وثنتان وثلثة الى عشرة ثلث الى عشر واحد عشر
واثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة وثلثة
عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتلحق بكلتا الاثنين
في المؤنث والحجازيون يبنونها وعشرون واخواتها فيهما
واحد وعشرون احدى وعشرون بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين ومائة والف ومائتان والفان فيهما ثم

Copyright © King Saud University

بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الباء وجاز
اسكانها وشذ حذفها بفتح وميز الثلثة الى العشرة
محفوظ ومجموع لفظا او معنى الى ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مائات او مئين وميز احد عشر الى التسعة
وتسعين منصوب مفرد وميز مائة والف وتثنيتها وجمعه
محفوظ مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز
عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصيره الثاني والثالثة
الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني
والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة
عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما ثلثة

ثلثة من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول
حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت
حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر فيعرب الاول المذكر
والمؤنث المؤنث حافيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
المذكر بخلافه وعلامة التانيث الالف مقصورة او ممدودة وهو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرة وناقة
واللفظي بخلافه وكظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل فالتاء
واجب في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الطير غير المذكر
السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير الذكور
فعلت وفعلوا وفعلن وللاثنين فعلتا وفعلتا وفعلن المثنى
ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل
على انه مع مثله من جنسه فالمقصور ان كان الفه عن واو
وهو ثلاثي قلبت واوا او الفا فبالياء والممدود ان كانت همزته

Copyright © King Saud University

فالوجهان
اصليته تثبت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا
وتحذف نونه للاضافة وحذف تاء التانيث في خصيان
والبيان الجموع عادل على احاد مقصودة بحروف مفردة
بتغير ما فتحو تمر وكعب ليس بجمع على الاصح وخوفلك جمع وهو
صحيح ومكسر فالصحيح المذكر والمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت
مثل قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت وبقي ما
قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر
علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل
فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى
ولا مستويا فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور ولا تاء التانيث
مثل علامة وبحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين

وارضين المؤنث ما لحق آخره الف وتاء وشرط ان لا يكون
صفة وله مذكر ان يكون مذكره بالواو والنون وان لم يكن له
مذكر فان لا يكون مجردا كالحائض والاجمع مطلقا جمع التكسير
ما تغير بناء واحده كرجال واقراس جمع القلة افعل و
افعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة
المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي
سماعي ومن غيره قياسي ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا
لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا
يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى
المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل
وان كان لا بد منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي على
فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل

Copyright © King Saud University

لآخر نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان
للماضي وجبت الاضافة معنى نحو خلافا للكسائي وان كان
معمولا آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطى عمرو درهما امس
فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والجمع
مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم
المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي
على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد
معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة
الفاعل على حسب سماع كحسن وصعب وشديد وتعمل

وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام او مجردة ومعمولها مضاف وباللام او مجردا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة و
الجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه اثنان منها ممتنعان مثل الحسن وجهه الحسن
وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه
ضمير واحد منها حسن وما كان فيه ضميران حسن وما
لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت فلا ضمير فيها فهي كالفعل
والا فضميرها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع و
اسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة في ذلك

Copyright © King Saud University

اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره
وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن ليس بلون
ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس
فان قصد غيره لو صل اليه بالشد مثل هو اشد منه استخراجا
وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر
والوم واشغل واشهر ويستعمل على ثلثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا بالام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو
ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشير
ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
اخوته لخروجه عنهم باضافته اليه والثانى ان تقصد زيادة
مطلقة فيضاف للنوع فيجوز يوسف احسن اخوته بجواز
مخالطة الاول للاثنين والمطابقة لمن هو له واما الثانى والمعرف

والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذى بمن مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل فى مضمر الا اذا كان صفة لشئ وهو فى المعنى
له مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا
مثل ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد لانه بمعنى
حسن انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبى وهو الكحل
ولكان ان تقول احسن فى عينه الكحل من عين زيد فان قدمت
ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل
مررت على واد ى السباع ولا ارى كوادى السباع حين
يظلم واديا اهل به كرب النوة ثابة واخوف الا ما وقى فهد سابيا

الفعل ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق
تاء التانيث ساكنة ولحوقا فعلت الماضى ما دل على زمان
قبل زمانك مبنى على الفتح مع غير ضمير المرفوع المتحرك والواو

Copyright © King Saud University

والمضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه
وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا او للمعظم
مع غيره والنا للمخاطب مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة و
الياء للغائب غير ذلك وحروف المضارعة مضمومة في الربعي
ومفتوحة فيما سواه ولا يُعرب من الفعل غير اذا لم
يتصل به نون تاكيد والنون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع و
الى لمخاطب المؤنث بالفتحة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب
والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا
والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف
ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد و
وينتصب بان ولن واذن وكي وبان مقدرة بعد

بعد حتى ولام الجحود واضمروا واو وفان مثل اريد
ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم هي
المخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم وان
لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن
ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن اذا اهيئ عما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة و
اذا وقعت بعد الواو واضمروا فالوجهان وكي مثل اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان
اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع و
تجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع
الرفع في كان سير حتى ادخلها في اناقصة واسرت

Copyright © King Saud University

حتى تدخلها وجار في التامة نحو كاسير حتى ادخلها وايم
ساحتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام
الجحود ولام تاكيد بعد النفي لكان مثل ما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي وتمن او عرض ولو او
بشرطين طمعية وان يكون قبلها ذلك واو بشرط
معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا
في الام عليها وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي و
كلم المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما
ومن وأي وأنى واما مع كيفما واذا فشاذ وبإن
مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وما
تختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر

الامر المطلوب بها الفعل وهي ملتزمة ابدا ولا النهي المطلوب
بها الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين بسببية الاول
والسببية الثاني ويسمى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وكان الثاني فالوجهان واذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان
مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء وجي
اذ ما مع جملة اسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر
والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية
نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر
تدخل النار والامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
ساكن وليس برباعي زيدت همزة وصل مضمومة ان كان

Copyright © King Saud University

بعده ضمة وكسرة فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم
وان كان رعيا مفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف
اللبس ومعتل العين الافصح قبل وبيع وجاء الاشمام والروم مثله
باب اختبر واتقيد دون استخبر واتخير وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين يثلث العين فيه
الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهم معنى متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلافه والمتعدي يكون الى واحد كضرب و
اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبا ونبا واخبر
وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اب اعطيت
والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب ظننت و
حسبت وخلت وزعمت وعلمت ورايت ووجد تدخل

تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين
ومن خصائصها انها اذا ذكر احد هما ذكر الآخر بخلاف
باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او
تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما تاما ومنها انها تعلق
قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو
ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء
واحد مثل علمتني منطلقا وليعضها معنى آخر يتعدى بالى واحد
فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى
ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما
وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات وانفك وفتئ وبرح ودام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وقعدت كانها تدخل على الجملة الاسمية

Copyright © King Saud University

لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان
زيدٌ قائمًا فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيًا
دائمًا او منقطعًا وبمعنى صار وتكون فيهما ضمير الشان
وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى وضحى لاقتران مضمون الجملة بادوقاتها
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة لوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ
وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي
وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها وتحتاج
احتاج الى الكلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا
وقيل مطلقًا ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها وهي في
تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان
الى اخره وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالا بن كان

كيان لنفي غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولًا او اخذا فيه
فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج و
عسى ان يخرج زيدٌ وقد تحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيدٌ
يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال
على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكًا بقوله تعالى
وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير الاجرين
لم يكد + رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث طفق
وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد
في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدًا
واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل

Copyright © King Saud University

فى لم تمتنع بمثل ما اشتد استحاجة واشتد باستحاجة ولا
يتصرف فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل واجاز الفارسى
الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها
الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير فى افعل وبه مفعول عند الاخفش والباء
للتعدية اوزائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وقع
لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون
الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا
مميزا نكرة منصوبة او بما مثل فنعما هى وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدا او ما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم
الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل لقوم الذين
كذبوا او شبهه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل
نعم العبد وفيهم الماجدون وساء مثل بئس ومنها

ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده
تمييزا او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى فى
غيره ومن ثم احتاج فى جزئيته الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه وهى من والى
وحتى وفى والباء واللام ورب وواوها وتاوها والقسم وتاوه
وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء
والتبيين والتبعيض وزائدة فى غير الموجب خلافا للكوفيين
والاخفش وقد كان من مطرد وشبهه متاول والى
للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص
بالظاهر خلافا للمبرد وفى للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة
فى الطرفى الاستفهام والنفى قياسا وفى غيرهما عاما نحو بحسبك زيد

Copyright © King Saud University

والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى مع القول

وزائدة وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل

ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الصحيح وفعلها

ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة

والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

فتدخل على الجمل وواو تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم

انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتا مثلها مختصة باسم الله وايم اعم منهما في الجميع وتلقى

القسم بلام ان وحرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترضه

او تقدمه ما يدل عليه وعن للجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان

اسمين يدخل من عليهما الكاف للتشبيه وزائدة وقد يكونان

اسمين ومختص بالظاهر ومذ ومنذ للابتداء في الماضي والدلالة

في الحاضر مثل ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا

Copyright © King Saud University

وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي انّ
وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ ولما صدر الكلام سورانّ
فهي بعكسها تلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذٍ على الافعال
فانّ لا تغيّر معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ
وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلةً ومفعولةً ومبتدأً ومضافاً
اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولولانك لانه فاعل فاعلم
جاز لتقدير ان جاز الامران مثل من يكرمني فانا اكرمه
واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه لذلك جاز العطف
على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة ويشترط
مضيّ اخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيدٌ ذاهبان

Copyright © King Saud University

ولكن كذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر
او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما
وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا
للكوفيين في التميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شأن
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويليها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف
النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن
للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى و
تخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز
الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بهما وحروف
العطف وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا

ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء
للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من
متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين
مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد
المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما للطلب التعيين
ومن ثم لم يجز اازيت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها
بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها
لابل ام شئ واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما وجائزة
مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي
حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء اعمها وايا و
هيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الجواب نعم وبلى
واي واجل وجير وان فتح مقررة لما سبقها بلى مختصة
بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويمين القسم

Copyright © King Saud University

واجل وجير وان تصديق للمخبر حروف الزيادة ان وان وما
ولا ومن ولبا واللام فان مع ما النافية وقلّت مع
المصدرية ولما وان مع لما وبين لو ولقسم وقلت مع
الكاف ومع اذا ومتى واى وابن وان شرطا وبعض
حروف الجر وقلت مع المضاف واللام لو وبعد النفي و
ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف
ومن ولبا واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اى وان فانه
مختصة بامن معنى القول حروف المصدر ما وان وان
فالاولان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض
هلّا والّا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمه الفعل
لفظا او تقديرا حروف التوقع قد في الماضي للتقريب وهي
في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر
الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة

والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت وانضربت زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو وانعم اذا ما وقع وانمن كان وادمن
كان حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان
للاستقبال وان دخلت على الماضي ولو علمت وعلم فان
الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل
وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان
كان جامدا اجاز التعذره واذا تقدم القسم الكلام
على الشرط لزم الماضي لفظا او معنى فيطابق فيه وكان
للجواب للقسم لفظا مثل وعهد ان اتيتني او ان لم تاتني
لاكرمنك وان توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان
يعتبر ويلغى كقولك انا وعهد ان تاتني آتك وان اتيتني وعهد
لآتينك وتقدير القسم كالملفوظ مثل لئن اخرجوا لا يخرجون
وان اطعتموهم واما للتفصيل والتزم حذف فعلها

Copyright © King Saud University

وعوض بينهما وبين فانها جزء مما فى خبرها مطلقا وقيل
بهو معمول المحذوف مطلقا مثل اما اليوم الجمعة فزيد منطلق
وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثانى
حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تأنيث لا كنته
تلحق الماضى لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقى
فحير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لالتاكيد الفعل وهو للتمكن
والتنكير والعوض والمقابلة والترنم وبحذف من العلم الموضوع
بابن مضافا الى علم آخر نون التاكيد حقيقة كنتا
ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل
فى الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض والقسم وقلت
فى النفى ولزمت فى مثبت القسم وكثرت فى مثل اما
تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع الخاطبة

الجمع
الى طبقة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح تقول فى التثنية و
المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلها الخفيفة خلاف
ليونس وبما فى غير ما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم
يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين وهل ترون و
اغزون واغزن واغزن والمخففة تحذف
للساكنين وفى حال الوقف
غير وما تحذف والمفتوح
ما قبلها تقلب الفا
تم الكتاب المسمى
بالكافية
بفضله
وكرمه
تمام

رسالة النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

حركات الاعراب تنقسم الرفع والنصب والجر وهي اربع حركات
المختلفة التي تحدث في آخر الاسم بعوامل مختلفة تدخل عليه
تقول جاءني الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل وحركات البناء
تنقسم الضم والفتح والكسر وهي اربع حركات التي تبنى عليها الاسماء
لا ان تحدث بعوامل مختلفة كقولك من حيث ومن قبل
ومن بعد وكيف واين وهؤلاء وامس وكذلك كل حركة
وقعت في اول الكلمة او في وسطها بنائية فصل
في اسم المعرفة والنكرة المعرفة هو الذي كان اسما معلوما
وعلامته في اسماء الاجناس الالف واللام والاضافة
كقولك الرجل والغلام والفرس وغلامك وفرسك

والنكرة هو الذي كان اسما مجهولا وعلامته في اسماء الاجناس
التجرد عن الالف واللام والاضافة كقولك رجل وغلام
وفرس فصل التنوين والالف واللام لا يجتمعان
في اسم واحد تقول غلام والغلام ولا يجوز ان تقول
الغلام بالتنوين فصل الاسم الذي يدخله التنوين
وحركات الثلثة جميعا يسمى منصرفا كقولك جاءني رجل
وزيد والذي يدخله الرفع والنصب فقط ولا يدخله التنوين
والجر وانما ينصب في موضع الجر ليسمى غير منصرف كقولك
هذا احمد ورأيت احمد ومررت باحمد والذي لا يدخله التنوين
وحركات الثلثة جميعا يسمى مبنيا كقولك من وكم وكيف واين
وهؤلاء وامس فصل اذا كان في آخر الاسم الف مقصورة
لا يظهر فيه الاعراب كقولك هذا الحمى ورأيت الحمى ومررت
بالحمى فصل اذا ثنى الاسم فالحق بآخره الف ونون

من كان احد مبنيا على حركة لا ينصرف
صد على جمع سمي آخر من جمع التكسير

مكسورة او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة كقولك
رجلان ورجلين وغلامان غلامين الالف علامة
الرفع في التثنية والياء علامة النصب والجر تقول جاءني
غلامان وهذان رجلان كما تقول جاءني غلام وهذا
رجل ورأيت غلامين كما رأيت غلاما ومررت بغلامين
تقوله
كما تقول مررت بغلام فصل الجمع على ضربين جمع
التكسير وجمع التصحيح فجمع التكسير ما يكسر فيه نظم الواحد
كقولك رجال في جمع رجل وجمع التصحيح ما يسلم فيه نظم الواحد
كقولك مسلمون في جمع مسلم فصل كل اسم اذا جمع جمع
السلامة فالحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة فالواو علامة الرفع
في الجمع كالالف في التثنية والياء علامة النصب والجر كقولك
جاءني مسلمون ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين

بمسلمين وهذا الجمع يختص بالعقلاء واما جمع التكسير يكون
فيهم وفي غيرهم فصل كل جمع على وزن افعُل
كافلس وافعال كأفراخ وفعل كغلمة وافعلة كأكمة
فهو جمع القلة والمراد بجمع القلة العشرة وما دونها فصل
جمع الجمع لا يجمع الا في جمع القلة كقولك اكلب وكالب
وانعام وانعم واسورة واساورة فصل يقال ما احسن
رؤسها وما اعظم بطونها على لفظ الجمع والمراد رؤس بعضها وبطون بعضها
وفي القرآن فقد صغت قلوبكما وانما يجوز ذلك في الاشياء
المتصلة دون المنفصلة واما في المنفصلة فيقال ما احسن
رؤسها ودورها فصل الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده
بالتاء كنخلة ونخل وصخرة وصخر وتمرة تمر وبطيخة وبطيخ يختص
بالاشياء المخلوقة دون المصنوعة فصل الاسم الذي في آخره
ياء مكسور ما قبلها كقاض وغاز اذا جمع جمع السلامة حذف

Copyright © King Saud University

بالضم ما قبل الواو في حالة الرفع وكسر ما قبل الياء في
حالتي النصب والجر فتقول هم قاضون وغازون ورأيت
قاضين وغازين ومررت بقاضين وغازين وكذلك
المصطفون والمرتضون والمصطفين والمرتضين وما شبه
ذلك فصل الاسم الذي في آخره الف مقصورة اذا
جمع جمع السلامة يحذف الف ويفتح ما قبل الواو والياء جميعا
كقولهم الاعلون ورأيت اعلين ومررت باعلين وكذلك
المصطفون والمرتضون والمصطفين والمرتضين وما شبه ذلك
فصل الاضافة ان تجمع بين اسمين فتجر الثاني منهما
بالاول وتسقط التنوين من الاول كقولك غلام زيد و
دار خالد وثوب بكر الاول يسمى مضافا والثاني المضاف اليه
ومن حق الاول ان يجري بوجوه الاعراب فيكون مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا ومن حق الثاني ان يكون مجرورا ابدا

ابدا تقول جاءني غلام زيد ورأيت غلام زيد ومررت
بغلام زيد ولا يجوز ان تدخل الالف واللام والتنوين
على المضاف ويجوز دخولها على المضاف اليه تقول ثوب
رجل وثوب الرجل وثوب رجل ولا يجوز ان تقول
الثوب الرجل والثوب رجل فصل فان اضفت المثنى
الى واحد فاحذف النون فتقول جاءني غلاما رجل في حالة
الرفع ورأيت غلامي رجل ومررت بغلامي رجل في حالتي
النصب والجر فصل واذا اضفت المثنى الى ما فيه الالف
واللام فتقول جاءني غلاما الرجل بحذف الف التثنية في اللفظ
واثباتها في الخط ورأيت غلامي الرجل ومررت بغلامي الرجل
بكسر الياء في حالتي النصب والجر فصل وان اضفت
المثنى الى المثنى فتقول جاءني غلاما رجلين ورأيت غلامي رجلين
ومررت بغلامي رجلين وكذلك المعرف على قياس المذكور

Copyright © King Saud University

تقول جائنى غلامار جلين ورأيت غلامَىْ رجلين ومررت
بغلامَىْ رجلين فصل وان اضفت الجموع الى المجموع
فاحذف النون ايضا فقل جائنى صالحو قومك ورأيت
صالحى قومك ومررت بصالحى قومك وان اضفته الى ما فيه
الف ولام فاحذف الواو والنون جميعا فقل جائنى
صالحو القوم باثبات الواو فى الخط واسقاطها فى اللفظ
وكذلك احذف الياء والنون جميعا تقول رأيت صالحى
القوم ومررت بصالحى القوم باسقاط الياء والنون جميعا
من اللفظ فصل واذا انّثت الاسم فالحق آخره
تاء مفتوحا ما قبلها كقولك فرصاح اصالحة وفى مسلم مسلمة
وتا التانيث يعرف بشيئين احدهما ان يكون ما قبلها
مفتوحا والثانى ان ينقلب تاؤه هاءً فى الوقف كقولك
فى صالحة صالحه ومسلمة مسلمه فصل تانيث

تانيث اسماء العدد من الثلثة الى العشرة يجاف تانيث
الاسماء كلها تقول ثلث نسوة واربع نسوة الى قولك عشر
نسوة فيطرح تا التانيث فى المؤنث وهى ثابتة فى المذكر
كقولك ثلثة رجال واربعة رجال الى قولك عشرة رجال واذا
جاوزت العشرة قلت فى المؤنث احدى عشرة امراة
واثنتا عشرة امراة وثلث عشرة امراة واربع عشرة
امراة الى قولك تسع عشرة امراة بحذف التا من الاسماء الاول
واثباتها فى الثانى وقلت فى المذكر احد عشر رجلا واثنا
عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى قولك تسعة عشر رجلا باثبات
التاء فى الاول واسقاطها عن الثانى من الثلثة عشر
الى تسعة عشر وقالوا الاول والاولى والثانى والثانية
والثالث والثالثة الى قولك العاشر والعاشرة فعادوا
فيهما الى اصل القياس والحادى عشر والحادية عشرة

الى الثانى ١٢

Copyright © King Saud University

والثانى عشر والثانية عشرة والثالث عشر والثالثة عشر
الى قولك التاسع عشر والتاسعة عشرة فصل فى اسماء المؤنث
مالا نظير فيه على امة التأنيث كالعين والنفس والكبد والكرش
والساق والقدم واليد والرجل والكف والفخذ والسن والقدر والقوس
والبغل والنار والدار والفرس والابل والغنم والخيل والبعير والكأس
والشمس والريح واسمائها واليمين والذراع والكراع والقدوم
والعقاب والجذور والجديد وموسى الحديد والحرب والارض واسماء
والدلو والعقرب والارنب فصل مايجوز تذكيره وتأنيثه
كالمدى والقفا والمتين والعنق والسلم والدرع الحديد
والسوق واللسان والسلطان والسبيل والطريق والقرط
والذنوب والقوم والمنون فصل اذا جمعت المؤنث
فالحق بآخره الفا وتاء كقولك مسلمات وصالحات
فجمع مسلمة وصالحة وهذه الثلاثة مرفوعة فى حالة الرفع
والجر تقول جائنى مسلمات
ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات فصل اذا
كانت فعلة غير صفة حركت عينها فى الجمع بالالف والتاء
كقولك تمرة وتمرات وركعة وركعات واذا كانت
صفة كفخمة وعيلة تركت عينها كما تقول ضخمات وعيلات
وكذلك اذا كانت العين حرفا معتلا كبيضة وجوزة تقول
بيضات وجوزات لا فرق بين الاسم كبيضة وبين الصفة
كعيلة فصل كل جمع مكسر يجوز تذكيره وتأنيثه سواء
كان جمع المذكر او جمع المؤنث اذا كان الفعل مقدما عليه
تقول جائنى الرجال وجائنى النساء وجائتنى الرجال وجائتنى
النساء واما اذا كان الفعل مؤخرا فلا يجوز تذكيره تقول
الرجال جاءت ولا تقول الرجال جاء فصل اذا ذكرت
اسمين مرفوعين الاول منهما معرفة والثانى نكرة والنكرة

Copyright © King Saud University

حديث من المعرفة كقولك زيد ذاهب وعمرو خارج فالاول
مبتدأ والثاني خبره فصل الصفة مثل الموصوف في
التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير
والاعراب تقول جاءني رجل صالح ورجلان صالحان
ورجال صالحون وامرأة صالحة الى رجل الصالح والمرأة
الصالحة وجاءني رجل صالح ورأيت رجلا صالحا ومررت برجل
صالح وتقول رأيت ابن زيد الكريم ان جعلت الكريم صفة
للابن نصبته وان جعلت الكريم صفة لزيد جررته وكذلك
هذا ابو عبد الله الكريم ترفعه لانك جعلته صفة للاب لا لعبد الله
وعلى هذا القياس فيجب ان تعرب بوجوه اعراب الاسم الذي
تجعله صفة له فصل اذا كان في آخر الاسم الف واحدة
كبلى وبشرى ورحى وعصا يسمى مقصورا وان كان بعد الالف
همزة كحمراء وصحراء يسمى ممدودا فصل الاسم العلم هو الذي

الذي لا يدخل الالف واللام كعمرو وزيد ورعد وهند والكثير
اسماء الرجال والنساء فانه اذا ثنى او جمع دخله الالف واللام
عند التعريف كقولك الزيدان والزيدون والهندان والهندات
فصل اذا نسبت الاسم زدت في آخره ياء مشددة
مكسورة ما قبلها كقولك في النسبة الى البلد بلدي والى المصر
مصري ويجب ان تسقط تاء التأنيث عن مثل البصرة والكوفة
اذا نسبت الاسم اليهما فتقول بصري وكوفي فصل ويجوز
النسبة الى الجمع فلا يقال قرشي وصحابي وانما ينسب الى الواحد تقول
قرشي وصحفي فصل اذا صغرت الاسم فانظر فان كان على
ثلثة احرف كفلس تقول فليس على وزن فعيل وان كان
على اربعة احرف كدرهم تقول دريهم على وزن فعيل وان
كان على خمسة احرف كدينار تقول دنينير على وزن
فعيّيل فصل اذا اردت تصغير الجمع فارجع الى واحده

Copyright © King Saud University

فصغره ثم اجمعه بالالف والتاء او الواو والنون في
تصغير مسجد ودراهم مسيجدات ودريهمات الا في جمع
القلة فان تصغيره كتصغير الواحد كقولك في تصغير اغلس
واحمال والسنة وغلمة اغيلس واحيمال واليسنة و
غليمة فصل كل اسم اذا وقفت عليه وهو غير منون
وجب اسكان آخره كقولك جاءني احمدْ والرجلْ ورأيت
احمدْ والرجلْ واذا كان منونا فاسقط التنوين واجرّه
في حالتي الرفع والجر وابدل التنوين الفا في حالة النصب
فقل هذا زيدْ ومررت بزيدْ ورأيت زيدا فصل الاسماء التي
في اوايلها الف الوصل عشرة اسم واست وابن
وابنة وابنم واثنان واثنتان وامرأة وامرأ وايم واحد
فصل تضيف العدد من الثلثة الى العشرة الى الجمع ومائة
وما فوقها الى الواحد تقول ثلثة اثواب وعشرة رجال و

وعشرة نساء ومائة رجل وثلثمائة ثوب والف درهم وتنصب المعدود
مفردا منكرا في غير ذلك كقولك احد عشر رجلا وعشرون
ثوبا ومائة الى عشر احد وهو
تسعون دينارا والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

مائة عامل عربي

العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه

مائة عامل منها لفظية ومنها معنوية فاللفظية منها
على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون
عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عاملان
ويتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول
حروف الجر الاسماء فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء للالصاق
نحو به داء ومررت بزيد واللاستعانة نحو كتبت بالقلم والمصاحبة
نحو دخلت عليه بثياب السفر والتعدية نحو ذهبت بزيد

Copyright © King Saud University

والمقابلة نحو بعت هذا بهذا وظرفية نحو جلست بالمسجد اى
فى المسجد والقسم نحو بالله لافعلن كذا وزائدة نحو
قوله تعالى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وكفى بالله شهيدا
ومن لابتداء الغاية فى المكان نحو سرت من البصرة الى
الكوفة او فى الزمان نحو خرجت من يوم الجمعة الى يوم السبت
والتبعيض نحو اخذت من المال اى بعض المال والتبيين
نحو قوله تعالى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وزائدة نحو
ما جاءنى من احد وفى للظرفية نحو المال فى الكيس ونظرت
فى الكتاب وبمعنى على قليلا نحو قوله تعالى وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ
فِي جُذُوعِ النَّخْلِ اى على جذوع النخل والى لانتهاء الغاية نحو خرجت
من البصرة الى الكوفة وأتموا الصيام الى الليل وبمعنى مع
قليلا نحو قوله تعالى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ اى مع اموالكم
وحتى لانتهاء الغاية ومجرورها اخر الاخير من شئ الاول

الاول نحو اكلت السمك حتى رأسها او متصل نحو الا خير
من شئ الاول نحو نمت البارحة حتى الصباح وما بعدها
تدخل فى ما قبلها واللام للاختصاص نحو المال لزيد و
الجل للفرس وزائدة نحو خر لكم والقسم نحو هذا لايوخر
الاجل والعاقبة نحو لزم لشر للشقوة والتعليل
نحو قرأت للخوف وضربت للتاديب ورب للتقليل
وهى تختص بالنكرة الموصوفة ويلزم مجرورها الوصف
بمفرد او جملة نحو رب رجل كريم لقيته ورب رجل ابوه منطلق
وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعلى دين وعن للبعد
والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد واخذت
عنه العلم وادبت عنه الدين والكاف للتشبيه نحو زيد
كالاسد وزائدة نحو قوله تعالى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ومذ و
منذ لابتداء الغاية فى الزمان الماضى نحو ما رأيته مذ يوم

Copyright © King Saud University

الجمعة ومنذ يوم الجمعة والظرفية في الحاضر نحو ما رأيت
فلانا مذ شهرنا ومنذ يومنا والواو للقسم وهي لا تدخل
الا على الاسم المظهر نحو وحمد لا فعلن كذا ولبنا للقسم
وهي لا تدخل الا على اسم معهد تعو تاحمد لا كيدن
وحاشا للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا وما
عدا للاستثناء نحو جاءني القوم خلا زيد وعدا زيد ويجوز
خلا زيدا وعدا زيدا اذا كانا فعلين واذا دخل عليهما
لا يكونان الا فعلين نحو جاءني القوم ما خلا زيدا وما عدا
زيدا النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي
ستة احرف وليس حروف المشبهة بالفعل ان
لتحقيق مضمون جملة نحو ان زيدا منطلق وان لتحقيق مضمون
الجملة الصحو بلغني ان زيدا ذاهب وكان للتشبيه نحو كان
زيدا الاسد لكن للاستدراك وهو يقع بين الكلامين

الكلامين المتغايرين نفيا واثباتا نحو ما جاءني القوم لكن
عمرو حاضر وجاءني القوم لكن عمرو ما لجيء وليت للتمني
وهو يقع في الممكن والمحال نحو ليت زيدا عابد وليت
الشباب يعود يوما ولعل للترجي وهو لا يقع الا في
الممكن نحو لعل زيدا عابد النوع الثالث حرفان ترفعان
الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس ما تدخل
على المعرفة والنكرة نحو ما زيد قائما وما رجل افضل منك ولا
لا تدخل الا على النكرة نحو لا رجل افضل منك النوع الرابع حروف
تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع وهي
ما قبلها الفعل نحو استوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة
او معنى الفعل نحو ما شأنك وزيدا اي ما تصنع وزيدا والا
للاستثناء وهو متصل ومنقطع نحو جاءني القوم الا زيدا وجاءني
القوم الا حمارا ويا وايا وهيا للنداء البعيد نحو يا عبد الله وايا طالعا

Copyright © King Saud University

جبلاً ويا رجل اخذ بيدي وايا عبد جهد وايا طالعا جبلا وايا
رجلاً خذ بيدي وهيا عبد جهد وهيا طالعاً جبلا وهيا
رجلا خذ بيدي واى والهمزة لنداء القريب نحو اى رجلاً
خذ بيدي واى اطالعاً جبلا واى اعبد فقد النوع
الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهى اربعة احرف ان
للمصدرية نحو احب ان تقوم اى قيامك ولن لتاكيد نفى
المستقبل نحو لن ابرح الارض حتى يأذن لى ابى وكى
للتعليل ويكون ما قبلها سببا لما بعدها نحو اسلمت
كى ادخل الجنة واذن للجواب والجزاء نحو اذن اكرمك
لمن قال انا آتيك فقد اجبت بهذا الكلام وصرت اكرامك
جواباً لاتيانه النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
وهى احد عشر حرفا ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمنى فاكرمك وهى اقل المضارع
ما حيث نفيه نحو ما يضرب زيد وما لا ستغراق نفى الحال نحو ما يرى الامير

يركب الامير ولام الامر وهى لطلب الفعل نحو ليضرب زيد ولا النهى وهى
لطلب الترك نحو لا تضرب بيد النوع السابع اسماء تجزم
الفعل المضارع على معنى ان وهى تسعة كلمات من نحو من
يكرمنى فاكرمه اى ان يكرمنى زيد فاكرمه واى نحو ايهم يشتمنى
فاشتمه اى ان يشتمنى عمرو فاشتمه ومتى نحو متى تخرج اخرج
اى ان تخرج اليوم اخرج اليوم وما نحو ما تصنع اصنع اى ان
تصنع هذا اصنع هذا ومهما نحو مهما تذهب اذهب اى ان
تذهب غدا اذهب غدا وايما نحو ايما تجلس اجلس اى ان تجلس فى البيت
اجلس فى البيت وحيثما نحو حيثما تقعد اقعد اى ان تقعد فى
المسجد اقعد فى المسجد واذ ما نحو اذ ما تفعل افعل اى ان تفعل
الخياطة افعل الخياطة والى نحو الى تكن اكن اى ان تكن
فى البلد اكن فى البلد النوع الثامن من اسماء تنصب الاسم
النكرة على التمييز وهى اربعة اسماء عشر اذا ركبت مع احد

Copyright © King Saud University

تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا
وثلثة عشر رجلا الى تسعة وتسعين رجلا وكم الاستفهامية
نحو كم رجلا عندك وكايّن وهو بمعنى كم نحو كايّن رجلا
عندك وكذا وكناية من العدد نحو عندى كذا درهما النوع
التاسع كلمات تسمى بالافعال بعضها ترفع وبعضها
تنصب وهى تسعة كلمات الناصبة منها ستة رويد
وهى اسم لامهل نحو رويد زيدا اى امهل زيدا وبله وهى
اسم لدع نحو بله زيدا اى دع زيد ودونك وهى اسم لخذ نحو
نحو دونك زيدا اى خذ زيدا وعليك وهى اسم لالزم نحو
عليك زيدا اى الزم زيدا وهاء وهى اسم لخذ ايضا نحو هاء زيدا
اى خذ زيدا وحيهل وهى اسم لايت نحو حيهل الصلوة
اى ايت الصلوة والرافع منها ثلثة هيهات وهى
اسم لبعد نحو هيهات زيدا اى بعد زيد وشتان وهى اسم لافترق نحو

نحو شتان زيد وعمرو اى افترق زيد وعمرو والمقتضى شتين
وشرعان وهى اسم لسرع نحو سرعان زيدا اى سرع زيد
النوع العاشر افعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر
وهى ثلثة عشر فعلا كان وهى للاستمرار نحو كان محمد عليما
حكيما وهذه الناقصة وقد تكون تامة بمعنى وقع ووجد
وثبت نحو كان زيد وزائدة نحو ان من افضلهم كان زيد
والتى يكون فيها ضمير الشان نحو كان زيد قايما تقديره كان
شان زيد قايما وصار للانتقال نحو صار الفقير غنيا وصار
الطين خزفا ولا يقال صار محمد عليما حكيما واضحى وهى
لاقتران مضمون الجملة بالضحى نحو اضحى زيد كريما ويجئ بمعنى صار
نحو اضحى الرئيس صبحيا وبمعنى الدخول فى الضحى نحو اضحى زيد اى دخل
فى الضحى واصبح وهى لاقتران مضمون الجملة بالصباح نحو اصبح
زيد عالما ويجئ بمعنى صار نحو اصبح الامير اسيرا وبمعنى الدخول

Copyright © King Saud University

لاقتران
في الصبح نحو اصبح زيدٌ اى دخل زيد في الصبح وامسى وهي
مضمون الجملة ايضا بالمسى نحو امسى زيد عالماً ويجئ بمعنى صار
نحو امسى الذليل عزيزاً وبمعنى الدخول في المسى نحو امسى زيد
اى دخل زيد في المسى وظل وهي ايضا لاقتران مضمون
الجملة بالنهار نحو ظل زيدٌ عالماً ويجئ بمعنى صار نحو ظل الصبي
بالغاً وبمعنى الدخول في النهار نحو ظل زيدٌ اى دخل زيدٌ
في النهار وبات وهي ايضا لاقتران مضمون الجملة
بالليل نحو بات زيدٌ قائماً ويجئ بمعنى صار نحو بات
الجرين فولجا وما زال وهو لاستمرار خبره لاسمه نحو ما زال
زيد كريما وما برح وهو ايضا لاستمرار خبره لاسمه نحو ما برح
زيد غنيا وما فتئ وهو ايضا لاستمرار خبره لاسمه نحو
ما فتئ زيدٌ فاضلاً وما انفك وهو ايضا لاستمرار خبره
لاسمه نحو ما انفك زيدٌ مسلماً وما دام وهو لتوقيت شئ بمدة

بمدة ثبوت خبره لاسمه نحو اجلس ما دام زيد جالساً اى مدة جلوس زيد
وليس لنفي مضمون الجملة في الحال نحو ليس زيد قائماً ويتصرف
من هذه حكمها بالحكم هذه الافعال النوع الحادي
عشر افعال المقاربة وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي اربعة افعال
عسى وهو لرجاء الخبر لاسمه وخبره الفعل المضارع مع
ان بتقدير المصدر المنصوب نحو عسى زيد ان يخرج اى قرب
زيد الخروج واذا جعل الفعل المضارع ان اسمه لا يحتاج
الى الخبر نحو عسى ان يخرج زيد اى قرب خروج زيد وكاد
وهو لدنو حصول الخبر لاسمه وخبره الفعل المضارع المتناول
باسم الفاعل المنصوب نحو كاد زيد ان يخرج اى كان زيد خارجا
او شك وهو لشروع الاسم في الخبر وهو نحو عسى وكاد في
وجهيها في الاستعمال نحو اوشك زيد ان يخرج اى
اوشك زيد خارجا وكرب وهو لشروع الاسم في الخبر وهو

Copyright © King Saud University

مثل كادني الاستعمال نحو كرب زيدان يخرج اي خارجا

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس

المعرف باللام او الاسم المضاف اليه والضمير المبهم المميز نكرة

منصوبة وبعده اسم آخر مرفوع بانه فاعلها مخصوص

بالمدح او الذم وهي اربعة افعال نعم وهي لمدح العام

نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد ونعم هو رجلا زيد و

بئس وهي لذم العام نحو بئس الرجل زيد وبئس غلام

الرجل زيد وبئس هو رجلا زيد وحبذا وهو جار مجرى نعم

نحو حبذا الرجل زيد وساء وهو جار مجرى بئس نحو ساء

الرجل زيد النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين

تدخل على الاسمين وثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما

جميعا وهي سبعة افعال ثلثة منها للشك ظننت

نحو ظننت زيدا قائما وحسبت زيدا افاضلا وخلت نحو خلت

خلت زيدا شاعرا وثلثة منها لليقين علمت نحو علمت

زيدا اخاك ورأيت نحو رأيت زيدا قائما ووجدت زيدا

كاتبا وواحدة منها للشك واليقين زعمت نحو زعمت

زيدا صادقا ومن خصائصها انه لا يجوز الاقتصار على احد

مفعوليها لا يقال علمت زيدا بل لا بد من المفعول الثاني ومنها

ان يجوز الالغاء اذا وقعت متوسطة نحو زيد علمت

منطلق ويجب اذا كانت متأخرة نحو زيد منطلق علمت

والقياسية منها سبعة عوامل احدها الفعل على

الاطلاق فان الفعل على ضربين لازم ومتعد وكل واحد

منهما ترفع اسما واحدا فانه فاعله نحو شرف زيد وضرب

زيد والمتعدي على ثلثة اقسام متعد الى مفعول واحد

نحو ضربت زيدا ومتعد الى مفعولين وثانيهما عبارة عن

الاول نحو حسبت زيدا درهما ومتعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلمت

زيدا عمرو اقياما وثانيهما المصدر وهو اسم الذي اشتق منه الفعل
وصدر عنه الفعل وهو يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت
من ضرب زيد عمرو او قد يضاف المصدر الى الفاعل ويترك
المفعول منصوبا نحو عجبت من وثوق القصار الثوب وقد يضاف
المصدر الى المفعول ويترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب
اللص الجلاد وثالثهما اسم الفاعل وهو كل اسم اشتق لمذات
من قام به الفعل وهو يعمل عمل فعله اذا اريد به الحال او الاستقبال
بشرط الاعتماد على المبتدأ نحو قول زيد ضارب غلامه عمرو
الآن او غدا كما تقول زيد يضرب غلامه عمرو او في الحال
نحو زيد راكب فرسه او الموصوف نحو مررت برجل
راكب فرسه او الموصول نحو جاءني رجل الضارب ابوه زيدا
او حرف الاستفهام نحو اقائم اخوك او حرف النفي نحو ما قائم
زيد الان ينقوم بذلك واما اذا اريد به الماضي فلا يعمل

يعمل عمل فعله فلا يقال زيد ضارب غلامه عمرو امس ورابعها
اسم المفعول وهو كل اسم اشتق لمذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل فعله اذا اريد به الحال او الاستقبال
بشرط الاعتماد على المبتدأ نحو زيد مكرم اصحابه كما تقول زيد
يضرب اصحابه او في الحال نحو زيد مضروب غلامه الآن
او غدا او الموصوف نحو مررت برجل مضروب غلامه او حرف
الاستفهام نحو امضروب غلامك او حرف النفي نحو ما مضروب
غلامك الان ينقوم بذلك واما اذا اريد به الماضي فلا يعمل
عمل فعله فلا يقال زيد مكرم اصحابه امس وخامسها الصفة
المشبهة وهي تدل على معنى الثبوت وهي تعمل عمل الفعل
اللازم نحو زيد كريم ابوه وزيد شريف حسبه كما تقول زيد
شريف حسبه وهي مشبهة باسم الفاعل من حيث انها تجمع
وتذكر وتؤنث نحو حسن حسنان حسنون الخ وسادسها

Copyright © King Saud University

المضاف وهو كل اسم اضيف الى آخر فالاول الجزء الثانى
الجار مضاف اليه والاضافة قد يكون بمعنى اللام نحو غلام
زيد اى غلام لزيد وبمعنى من نحو خاتم فضة اى خاتم من
فضة وبمعنى فى نحو ضرب اليوم اى فى اليوم وسابعها
الاسم التام وهو كل اسم استغنى عن الاضافة وتمامه بالتنوين
نحو مائى اسما قدر راحة سحابا او بنون التثنية نحو منوان
سمنا وبنون الجمع نحو عشرون درهما او بالاضافة نحو
ملأ الاناء علا يسمى المنصوب تمييزا وهو ما يرفع الابهام
من المفرد كما تقدم او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا
والمعنوية منها عددان احدهما عامل فى المبتدأ
والخبر وهو تجردهما عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد
منطلق وثانيهما عامل فى المضارع وهو وقوعه موقع
الاسم نحو يضرب كما تقول زيد يضرب وهذا اعلم يا صوت

Copyright © King Saud University

King Saud University 1957 جامعة الملك سعود

٣٣٠٩٣
ع ا
ق

Copyright © King Saud University

رسالة الصرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين
اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي
واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه
وكل واحد منهما اما صحيح او غير صحيح والمعتل
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين
واللام من حروف العلة والهمزة والمضعف اما
الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح

العين مفتوح العين فمضارعه يفعُل او يفعِل بالضم
او الكسر نحو نَصَرَ يَنصُرُ وضرب يضرِبُ وقد يجيء على
يفعَل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه
حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين
والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع
والى يالى شاذ وان كان ماضيه على فعِل مكسور
فمضارعه على يفعَل بفتح العين نحو علم يعلَم وقد
يجيء على يفعِل بكسر العين اذا كان مثال الخور ورث
يرث الا ما شذ من نحو حسب يحسِب واخواته
نحو نَعِمَ يَنعِمُ وان كان ماضيه على فعُل مضموم العين
فمضارعه على يفعُل بضم العين نحو حسُن يحسُن واخواته
واما الرباعي المجرد فهو نحو دحرج دحرجة ودحرجا
واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان

ماضيه على اربعة احرف كافعل نحو اكرم اكراما وفعّل
نحو فرّح تفريحاً وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالاً
والثاني ماكان ماضيه على خمسة احرف اما اوله
التاء مثل تفعّل نحو تكسّر وتفاعل نحو تباعد
تباعداً واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعاً
وافتعل نحو اجتمع اجتماعاً وافعلّ نحو احمرّ احمراراً
والثالث ماكان ماضيه على ستة احرف مثل
استفعل نحو استخرج استخراجاً وافعالّ نحو احمارّ
احميراراً وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشاباً
وافعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذاً وافعنلل نحو اقعنسس
اقعنساساً وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاءً
واما الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلثة مثل تفعلل
كتدحرج تدحرجاً وانفعلل نحو انحرج انحراجاً

احرنجاماً وافعللّ نحو اقشعرّ اقشعراراً تنبيه
ثم الفعل اما متعدٍ وهو الفعل الذي يتعدى من الفاعل
الى المفعول به كقولك ضربت زيداً وليس الى
وقعا ومجاوزا واما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم
يتجاوز من الفاعل كقولك حسن زيدٌ وليس الى
وغير واقع وتعدّيته في الثلاثي المجرد اما بتضعيف
العين او بالهمزة كقولك فرّحت زيداً واجلسته
وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيدٍ وانطلقت به
فصل في امثلة تصريف هذه الافعال اما الماضي
فهو الفعل الذي دل على معنى وُجِدَ في الزمان الماضي
فالمبني للفاعل منه ما كان اوله مفتوحاً او كان اوله
متحركاً منه مفتوحاً مثاله نصر نصرا فهو ناصر والى آخره و
قس على هذا افعل وفعّل وفاعل وفعلل وتفعلل

Copyright © King Saud University

وافتعل وانفعل واستفعل وافعلل وافعوعل

ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها

زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج والمبني

للمفعول منه وهو الذي لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما

كفعل وفعلل وافعل وفعل وفوعل وتفعل وتفوعل

او كان اول متحرك منه مضموما نحو افتعل واستفعل

وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل آخره

يكون مكسورا ابدا مثل نصر زيد واستخرج المال واما

المضارع فهو ما يكون في اوله احدى الزوائد الاربع

وهي الهمزة والنون والياء والتاء فتجمعها انيت او اتين

او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون له اذا كان مع

غيره والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان

او مؤنثا وللغائبة المفردة والمثنى منها والياء للغائب

للغائب المذكر مفردا او مثنى او مجموعا وجمع المؤنث

الغائبات وهو يصلح للحال والاستقبال تقول الفعل

الآن وليس حالا او حاضرا او يفعل غدا وليس مستقبلا

واذا دخلت عليه السين او سوف فقلت سيفعل

او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال واذا دخلت

عليه لام الابتداء اختص بزمان الحال نحو قولك ليفعل

وفي التنزيل اني ليحزنني ان تذهبوا به فالمبني

للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا

ما كان ماضيه على اربعة احرف فان حرف المضارعة

منه يكون مضموما ابدا نحو يخرج ويكرم ويقاتل ويفرح

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون حرف الذي

قبل آخره مبنيا للفاعل مكسورا ابدا مثاله من يفعل

بضم العين نحو ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن

Copyright © King Saud University

تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن انصر
تنصر وقس على هذا الضرب ولعلم ويدحرج ويكرم
ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد ويتقطع ويجتمع
ويحمر ويحمار ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس
ويلتقي ويتدحرج ويجرجم ويقشعر والمبني
للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضموما وما قبل
آخره يكون مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل
ويفرح ويستخرج واعلم انه يدخل على الفعل المضارع
ما ولا الناصبتان فلا يتغيران صيغته تقول لا ينصر
لا ينصران لا ينصرون الخ ما ينصر ما ينصران ما ينصرون
الخ ويدخل عليه الجازم فيحذف منه حركة الواحد ونون
التثنية ونون جمع المذكر والواحدة المخاطبة ونون
جمع المؤنث فانه ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل

على كل حال تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا الخ ويدخل عليه
فيبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات سوى نون
جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ
ومن الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر
لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن لا تنصر لتنصر
وقس على هذا الضرب ولعلم ولندحرج وغيرها منها
لأنها بينة فتقول في النهي الغائب لا ينصر لا ينصرا
لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن والنهي الحاضر لا
تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن
لا انصر لا ننصر وهكذا قياس سائر الامثلة واما الامر
بالصيغة فهو امر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع
المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط
منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجردا ما

Copyright © King Saud University

فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا
دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا القول في فرح وقاتل
وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان ما بعد حرف
المضارعة ساكن فتحذف منه حرف المضارعة ويتأتى
بصوره الباقي مجرد عما مر زيدا في اوله همزة وصل مكسورة
الا ان يكون عين المضارع منه مضموما فتضمها فتقول
انصر انصرا انصروا انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب
واعلم والقطع واجتمع واستخرج وفتح الهمزة اكرم
بناء على الاصل المرفوض واعلم انه اذا اجتمع تاءان
في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما
نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف احدهما
كما في التنزيل فانت له تصدى وناراتلظى و
تنزل الملائكة ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا

او ظاء او طاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل
من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد
ومن الظلم اظطلم وكذلك جميع متصرفاته نحو اصطلح يصطلح
ومتى كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه
دالا فتقول في افتعل من الدرء والذكر و
الزجر ادرء وادكر وازجر ويلحق بالفعل غير الماضي
والحال نونان للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة
الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين وفعل جماعة النساء
فهي مكسورة فيه ابدا فتقول اذهبان للاثنين و
اذهبنان للنسوة وتدخل الالف بعد نون جمع المؤنث
لتفصل بين نونات الثلثة ولا تدخلها الخفيفة
لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء
الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني

Copyright © King Saud University

مدغما نحو دابة ويحذف من الفعل معهما النون اللتي
في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون
وياء تفعلين الا اذا التقى ما قبلهما نحو لتخشونّ ولا
تخشينّ ولتبلونّ وامّا ترينّ بفتح آخر الفعل
اذا كان فعل الواحد ولواحدة الغائبة وبضم اذا كان
فعل جماعة الذكور وبكسر اذا كان فعل واحدة المخاطبة
فتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرنّ
لينصرانّ لينصرنّ لتنصرنّ لتنصرانّ لينصرنانّ
وبالخفيفة لينصرنْ لينصرانْ لينصرنْ لتنصرنْ وتقول في امر
الحاضر بالنون الثقيلة انصرنّ انصرانّ انصرنّ انصرينّ
انصرانّ انصرنانّ وبالخفيفة انصرنْ انصرانْ
انصرنْ وقس على هذا النظائر منها واما اسم الفاعل و

ولمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجيء على وزن
فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون ناصرة ناصرتان
ناصرات ونواصر والاكثر ان يجيء اسم المفعول منه على
مفعول تقول منصور منصوران الخ وتقول ممرور به
وممرور بهما وممرور بهم وممرور بهما وممرور بهما وممرور بهن
فتثني وتجمع وتؤنث وتذكر الضمير فيما يتعدى بحرف
الجر لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل كما يجيء
وبمعنى المفعول كالقتيل واما ما زاد على ثلثة احرف
فالضابطة فيه ان تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع
حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل كما
فعلت في اكثر مفعله وتفتحه في المفعول نحو مكرم ومكرم
ومدحرج ومدحرج وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول
في بعض المواضع كمحاب ومحاب ومختار ومضطر

فانها لا يحذف فان حينئذ لعلك
ما يدل عليها اعني الضم والكسر
يحرك الواو بالضم والياء بالكسر
مع التقائها كذين ١٢ منه

اي نظائر كل من لينصرنّ ولينصرنْ الى آخره
كتخشينّ وتخشينْ ويعلمنّ ويعلمنْ وغير
ذلك من امثلة الافعال ولا مشاحة ١٢

سعدٌ ومنصبٌ ومنصبٌ فيه ومنجابٌ ومنجابٌ عنه

ويختلف في التقدير فصل المضاعف ويقال له الاصم هو

من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس

واحد كردَّ واعدَّ فان اصلهما ردَدَ واعدَدَ ومن الرباعي

ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه

ولامه الثانية ويقال له المطابق البتة نحو زلزل الشيء

زلزلةً وزلزالًا وانما الحق المضاعف بالمعتلات

حرف التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت

والحذف كقولهم بمعنى املليت مسِحتُ وظلتُ بفتح الفاء وكسرها واحسْتُ

والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول و

تدرج في الثاني نحو مَدَّ ويسمى الاول مدغما والثاني

مدغما فيه وذلك واجب في نحو مَدَّ يَمُدُّ وواعَدَ

يُعِدُّ وارَّ فَقَدَ يَفْقِدُ واعْتَدَّ يَعْتَدُّ وارْسَوَدَّ يَسْوَدُّ

وارْسَوَدَّ يَسْوَدُّ واطْمَانَّ يَطْمَانُّ وتَمَادَّ يَتَمَادُّ

وكذا هذه الافعال اذا اشتبهها للمفعول نحو مُدَّ

ومُدَّتْ يُمَدُّ وكذا نظايره وفي نحو مَدٍّ مصدر او كذلك

اذا اتصل بالفعل الف الضمير او واوه او يائه

نحو مَدَّا مَدُّوا مُدِّي وممتنع في نحو مددت ومددنا

ومددت الى مدشن ومَدَدْنَ ويَمْدُدْنَ واتمدون

ولا تمدون ولا يمدون وجائز اذا دخل الجازم

على الفعل الواحد فان كان مكسور العين كيفِرَّ

او مفتوحها كبعض فنقول لم يفِرَّ ولم يعفِضْ بكسر الراء

وفتحها وتقول لم يفْرِرْ ولم يعْفِضْ بفك الادغام

وبهذا حكم يقشعِرُّ ويحمَرُّ ويحمارُّ وان كان العين

مضموما فيجوز الحركات مع الى ادغام ويجوز فكه

تقول لم يمْدُدْ بحركات الدال ولم يمْدُدْ بفك الادغام

Copyright © King Saud University

وهكذا احكم الامر فتقول فِرَّ وعَضَّ بكسر الاول وفتحها وافرر
واعضض ومُدَّ بحركات الدال واُمْدُدْ وتقول في اسم
الفاعل مادٌّ مادّان مادّون مادّة مادّتان مادّات
ومُوادٌّ وتقول في اسم المفعول ممدودٌ فصل
المعتل فهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو
والالف والياء وسُمِّيَت حروف المدّ واللين والالف
حينئذٍ منقلبة من واو او ياء نحو قال وباع والنواعة
النوع الاول المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته
الصحيح في احتمال الحركات في الماضي اما الواو فتحذف
من الفعل المضارع الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على فِعْلَة وتسلم في سائر تصاريفه تقول
وعد يعد عِدَةً ووعداً فهو واعد وذلك موعود وعِدْ
وكذا وثق يثق ثِقَةً فاذا ازيلت كسرة ما بعدها

ما بعدها اُعيدت الواو نحو لم يَعِدْ وتثبت في فعل
بالفتح كوَجِلَ يَوْجَلُ الوَجَلُ قلبت الواو باءً لسكونها
وانكسار ما قبلها فان انضم ما قبلها عادت الواو
تقول يا زيد الوَجَلُ تلفظ بالواو وتكتب بالياء وتثبت الواو
في يفعل كوَجِهَ يَوْجَهُ اوجهُ لا توجهُ وكذا البواقي الامثلة
وقد تحذف الواو من يَطَأُ ويَسَعُ ويَضَعُ ويَقَعُ ويَدَعُ لانها
في الاصل يفعِل بالكسر ففتح العين لحرف الحلق وحذف
من يذر لكونه في معنى يدع واما الواو ماضي يسع ويذر وحذف
الفاء دليل على انه واوٌ واما الياء فتثبت على كل حال نحو يَيْمَنُ
يَيْسِرُ يَيْئَسُ وتقول في افعل من
اليائي اليسر يَسَرَ يَسِرُ يَئِسَ يَئِسُ وتقول في افعل من
حذف الواو مع حذف الهمزة اجوف بالكلمة فهو موسر بقلب
الياء فيها واوا لسكونها وانضمام ما قبلها وفي افعل

Copyright © King Saud University

منهما اتعد يتعد فهو متعد واتسر يتسر فهو متسر
ويقال ايتعد يايتعد فهو موتعد وايتسر يايتسر
فهو موتسر وهذا مكان موتسر فيه وحكى وود يود
كعض يعض وتقول ايد دكاعضض الثانى المعتل العين
ويقال له الاجوف وذو الثلثة لكون ماضيه على ثلثة
احرف اذا اخبرت عن نفسك فالجزء الثلاثى تقلب عينه
فى الماضى الفا سواء كان واوا او ياء لتحركها وانفتاح ماقبلها
نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع
المؤنث الغائبة نقل فعل من الواو الى فعل ومن اليائى
الى فعل دلالة عليهما بغير فعل ولا فعل اذا كانا اصليين
ونقلت الفتحة والكسرة الى الفاء وحذفت العين فتقول
صان صانا صانوا صانت صانتا صُنَّ صنت صنتما
صنتم صنت صنتما صُنتُنَّ صنتُ صُنَّا وتقول باع باعا

باعا باعوا باعت باعتا بعن الخ واذا ابنيته للمفعول
كسرت الفاء من الجميع فقلت صين واعلاله بالنقل و
القلب وبيع واعلاله بالنقل وتقول فى المضارع يصون
ويبيع واعلالهما بالنقل ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل
والقلب واعلال المبنى للمفعول من الجميع بالنقل والقلب نحو
يُصان ويُباع ويُخاف ويُهاب وتدخل الجازم على المضارع
فتسقط العين اذا سكن ما بعده وتثبت اذا تحرك ما بعده تقول
لم يَصُنْ لم يصونا لم يصونوا لم تَصُنْ لم تصونا لم يَصُنَّ لم
تَصُنْ لم تصونا لم تصونوا لم تصونى لم تصونا لم تَصُنَّ لم
اَصُنْ ولم نَصُنْ وهكذا لم يبع لم يبيعا لم يخف ويخاف وقس عليه الامر
والنهى نحو صُنْ صونا صونوا صونى صونا صُنَّ والامر بالتاكيد
نحو صونَنَّ صونانِّ صونُنَّ صونَنِّ صونانِّ صُنانِّ وبع
بيعا بيعوا بيعى بيعا بعن وخف خافا خافوا خافى خافا خفن

وبالتاكيد بيعنّ وخافنّ وصونّ وبيعنّ وخافنّ
الى آخره ومزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي
اجاب يجيب اجابة واستقام يستقيم استقامة
وانقاد ينقاد انقيادا واختار يختار اختيارا واوداتيتهما
للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام واختير يختار
وانقيد ينقاد ولا مر منها اجب اجيبا واستقم استقيما
وانقد انقادا واختر اختارا ويصح قول وقاول وتقول
وتقاول وزين وتزين وساير وتسايرا وسود وابيض
واسوادّ وابياضّ وكذا سائر تصاريفها واسم الفاعل
من المجرد يعتل عينه بالهمزة كصائن وبائع ومن المزيد فيه يعتل بما اعتل به
المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد
يعتل بالنقل والحذف كمصون ومبيع ومحذوف منه واو مفعول
عند سيبويه وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون

يثبتون الياء فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالنقل
والقلب ان اعتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار الثالث
المعتل اللام ويقال له الناقص وهو ذو الاربعة ابنية للكون ماضيه
على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو غزوت ورميت
فالجر تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا
ورمى وعصا ورحى وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف وكذلك
اسم المفعول من المزيد فيه كاعطى واشترى واستقصى والمعطى
والمشترى والمستقصى وكذا اذا لم يسم الفاعل من
المضارع كقولك يعطى ويغزى ويرمى واما الماضي فتحذف اللام
منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا
انفتح ما قبلهما وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا غزت غزتا
غزون غزوت غزونا غزوتم غزوتما غزوتن غزوت
غزونا ورمى رميا رموا رمت رمتا رمين رميت رميتما

Copyright © King Saud University

رضيت رضيتما رضيتن رضيت رضينا ورضي رضيا رضوا
رضيت رضيتما رضيتن رضيت رضينا ورضيت رضيتما رضيتن
رضيت رضينا وكذلك سرو سروا سروا انما فتحت ما قبل
واو الضمير في غزو اور موا وضممت في رضوا وسروا لالتقاء
واو الضمير اذا اتصلت بالفعل الناقص بعد حذف اللام
فان الفتح ما قبلها ابقي على الفتحة وان الضم او الكسر ضم
واصل رضوا رضيوا نقلت ضمة الياء الى الصاد وحذفت
الياء لالتقاء الساكنين واما اصاغ فسكن الالف منه في الرفع
وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف
ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون جمع المؤنث
فتقول هما يغزوا وهما يغزوا وهما يرميا وهما يرضوا وهما يرضيا
وهما يرضوا ولن يغزو ولن يرمي ولن يرضى وتثبت لام
الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث وتحذف من فعل

فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان
يغزون تغزو وتغزوان يغزون تغزو وتغزوان تغزون
تغزين تغزوان تغزون اغزو ونغزو وسوى ذلك لفظ جماعة
الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا لكن في التقدير
مختلف فوزن المذكر يفعلون وتفعلون ووزن المؤنث
يفعلن وتفعلن وتقول يرمي يرميان يرمون ترمي
ترميان يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين ترميان
ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرميون فعل به ما فعل
برضوا وهكذا احكم كل ما كان ما قبل لامه ياء ساكنة في جميع ما مر كيدعي
ويناجي ويرتجي وينبري ويعتري ويستدعي ويرعوي ويعتزلان
وتقول يرضى يرضيان يرضون ترضى ترضيان يرضين نرضى
ترضيان ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى نرضى
وهكذا قياس كل ما كان قبل لامه مفتوحا نحو يسعى ويتعالى

Copyright © King Saud University

ويثقل ولفظ واحدة المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع في باقي
يرمي ويرضى والتقدير مختلف فوزن الواحدة تفعِين وتفعَين
ووزن الجمع تفعِلن وتفعَلن والامر منها اغزُ اغزُوا
اغزي اغزُوا اغزُون ارم ارميا ارموا ارمي ارميا ارمين
ارضَ ارضيا ارضَوا ارضَي ارضيا ارضين فاذا وصلت
عليه نون التاكيد اعيد اللام المحذوفة فقلت اغزُونَّ ارمينَّ
ارضينَّ واسم الفاعل منها غازٍ غازيان غازون غازية
غازيتان غازيات وغوازٍ وكذلك راعٍ وراضٍ واصل
غازٍ غازِوٌ قلبت الواو ياءً لتطرفها وانكسار ما قبلها كما
قلبت في غزي ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع المذكر
والتاء طارئة وتقول في مفعول من الواوي مغزُوٌ و
من اليائي مرميٌّ تقلب واوه ياءً وتنكسر ما قبلها لان الواو
والياء اذا اجتمعتا في كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت الواو

الواو ياءً وادغمت في الياء وتقول في مفعول من الوادي عدوٌّ
ومن اليائي بغيٌّ وفي فعيل من الواوي صبيٌّ ومن اليائي شريٌّ
ولم يدغم تقلب واوه ياءً لان كل واو وقعت رابعة فصاعدًا
ولم يضم ما قبلها قلبت ياءً فتقول اعطى يعطي واعتدى
يعتدي واسترشى يسترشي وتقول مع الضمير اعطيت
واعتديت واسترشيت وكذلك التغازي والتراجي
الرابع المعتل العين واللام ويقال له اللفيف المقرون فتقول
شوى يشوي شيًا مثل رمى يرمي رميا وقوي يقوى قوةً
ورروي يرروى ريًا مثل رضي يرضى فهو ريان وامرأة ريا
مثل عطشان وعطشى وارروى كاعطى وتقول في فعل حيي
كرضي ويجوز حيَّ بالادغام وحيَ وحيِيَ يحيى وحيوةً فهو حيٌّ
وحيًا وحيا فهما حيان وحيُّوا فهم احيا ويجوز حيوا بالتخفيف
كرضوا والامنة اخي كارضَوا وفي افعل احيى يحيي كاعطى

Copyright © King Saud University

يعطى وفى فاعل حالى يحالى محاياة وفى استفعل استحيى
يستحى استحياء ومنهم من يقول استحى يستحى استحاء
وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا أدر الخامس المعتل الفاء
واللام ويقال له المضعف المفروق فتقول فى كرمى يقى
يقيان يقون الخ وتقول فى الامر قى فيصير على حرف واحد
ويلزمه الهاء فى الوقف نحو قِهْ قِيَا قُوا قِي قِيَا قِينَ فهو واقٍ
ذلك موقٍ وفى التاكيد قِيَنَّ قِيَانِّ قُنَّ قِنَّ قِيَانِّ قِينَانِّ
وبالتخفيف قِيَنْ قُنْ قِنْ وفى يوفى يوفى كرضى يرضى والامر
إيجَ كارنَ وبالتاكيد ايجِيَنَّ ايجيانِّ الخ السادس المعتل
الفاء واللعين كبَيْنٍ فى اسم مكان ويَوْمٍ ووَيْلٍ ولا يبنى
منه الفعل السابع المعتل الفاء واللعين واللام وذلك
واوى ويائى لا سيما الحرفين فصل حكم المهموز فى تصاريفه
فعلمه حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا

اذا وقعت غير اوّل لانها حرف شديد من اقصى الحلق
اصل يأمل كنصر ينصر اوّل بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا
التقتا فى كلمة ثانيتهما كنتا وجب قلبها حركة ما قبلها
كأمن وأوّمن وإيمانا فان كانت الاولى همزة وصل تعود
الثانية همزة عند الوصل اذا انفتح ما قبلها وحذفوا الهمزة
فى خذ وكل ومر على غير القياس للكثرة الاستعمال وقد يجئ
أدمر على الاصل عند الوصل كقوله تعود أمر اسلك بالصلة
وازر يازر وهنا يهناء كضرب يضرب يزر كاضرب واوب
يأدب كاكرم يكرم اودب وسأل يسأل كمنع يمنع اسأل
ويجوز سل يسل واب يأوب وسأس يسوس
كصان يصون وجاء يجئ كجاء يجيء فهو شاء وجاء وهما
يأسو كعاد يعود والى يأتى كرمى يرمى ايت ومنهم من
يقول ايت تشبيها بجذ ووأى يأبى كوفى يفى واد

Copyright © King Saud University

يادِي اياً عشوى يشوي شيئاً ولامر الوكاشو دنا
يناى كرعى يرعى وهكذا قياس رأى يرأى لكن العرب
اجتمعت على حذف الهمزة من مضارعه فقالوا يرى يريان
يرون ترى تريان يرين ترون ترين ترياني
ترين ارى نرى واتفق فى خطاب المونث لفظ الواحدة
والجمع لكن الواحدة تقفين والجمع تقلن فاذا امرت منه
على الاصل ارء كارع وقلت على تقدير الحذف رويل منه
فى الوقف فتقول ره ريارة وارى ريارين وبالتاكيد
ريانّ رونّ رينّ ريانّ رينانّ فهو راءٍ رائيان رائون
كرائع رائعيان رائعون وذاك مرئى كمرعى وبناء افعل
منه مخالف لاخوانه ايضا فتقول اری یری ارادة وارائة
وارایة فهو مُرٍ مريان مُرُون ارئت فهو مُرِئة مريتان
مريات وذاك مُرَى مُريان مُرَون مراة مريتان مريات

مُريات وتقول فى الامر امر ارياً اروا ارئى اريا ارين
وبالتاكيد اريَنّ اريانّ ارُنّ ارِنّ اريانّ ارينانّ و
بالنهى لا ترِ لا ترِيا لا ترُوا لا ترئى لا ترِيا لا ترين وبالتاكيد
لا ترينّ لا تريانّ لا ترُنّ لا ترِنّ لا ترِيانّ لا ترِينانّ
وتقول فى افتعل من المهموز الفاء ابتأل كاختار وايتلى
كاقتضى فصل فى بناء اسمى الزمان والمكان وهو
يفعل بكسر العين على مفعِل مكسورا لعين كالمجلس والمبيت ومن
يفعَل بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ
المسجِد والمشرِق والمغرِب والمطلِع والمحرِز والمغرِق والمسكن
والمنبِت والمسقِط والمنسِك وحكى الفتح فى بعضها و
اجيز فى كلها هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما غيره
فمن المعتل الفاء مكسور ابدا كالموضِع والموعِد ومن المعتل
اللام مفتوح كالمأوى والمرمى وقد تدخل على بعضها التاء

Copyright © King Saud University

كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام

واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال

ارض مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة ومقثأة

واما اسم الآلة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول كالمحمل

والمئزر فيجيء على مثال مخلب ومفتاح ومصفاة ومكسحة

وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح اراد المكان وشذ مدعاة

ومنسط ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين

وجاء مدق ومدقة بكسر الميم وفتح العين على القياس

تثنية المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح فتقول

ضربته ضربة وقمت قومة وما زاد على الثلثة بزيادة

الهاء كالاعطاءة والانطلاقة الا حافية ثالثة فانها

فالوصف بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة ودحرجته

ودحرجته دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من

الفعل يوصف بحسن الطعنة وجيد اعلم بالصواب

King Saud University
Library
1957

Copyright © King Saud University

تصريف الافعال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه والصلوة على رسوله محمد خاتم انبيائه

وبعد فهذه جملة من تصريف الافعال مضبوطة جارية

مجرى المدخل في الكتب المبسوطة وهي تشتمل على اربعة

ابواب الباب الاول في تفصيل الابنية وهي

اربعة فصول الفصل الاول اعلم ان الفعل على اي

بناء كان لا يخلو من ان يكون صحيحا او مضاعفا

او مثالا او اجوف او ناقصا او لفيفا او ملتويا فالصحيح

ما لم يكن فيه تضعيف ولا اعتلال نحو ذهب ودحرج

والمضاعف على ضربين مضاعف الثلاثي ومضاعف

الرباعي مضاعف الثلاثي وهو ما تجانس في مقابلة

عينه ولامه نحو فر اصله فرر ومضاعف الرباعي

وهو ما تجانس في مقابلة فائه ولامه الاولى وعينه

وعينه ولامه الثانية نحو قرقر والمثال ما كان في مقابلة

فائه واوا او ياء نحو وعد ويسر والاجوف ما كان في

مقابلة عينه واوا او ياء او الفا منقلبة عن احديهما

نحو عاود وبايع وقال وباع اصلها قول وبيع وهذه ا

لثلثة تسمى حروف الاعتلال والناقص ما كان المعتل

في مقابلة لامه نحو رضي ودعا ورمى اصلها دعوو رمي

واللفيف ما كان المعتل في مقابلة عينه ولامه نحو روى

وقوى والملتوي ما كان المعتل في مقابلة فائه ولامه

نحو وفى وحيي الفصل الثاني اعلم ان ابواب الابنية

الافعال التي اعتبرها المحققون اثنان وعشرون

بابا وهي اربع مراتب المرتبة الاولى الثلاثية المجردة

وهي ستة ابواب احدها فعل يفعل نحو ضرب

يضرب وفر يفر اصله يفرر ونصر ينصر اصله ينصر وشب

وكذا يسير وباع يبيع اصله بيع ورمى يرمى اصله يرمي
وردى يردى اصله يردي ودوحى يحى اصله يوحي وثانيهما
فعل يفعل نحو نصر ينصر وردّ يردّ اصله يرددد ودّ يودّ
اصله يوددُ ممثال ومضاعف ودام يدوم اصله يدوم
ودعا يدعو اصله يدعوُ وثالثها فعل يفعل نحو منع يمنع
ووضع يضع ورعى يرعى اصله يرعيُ واعلم انّ فتحة
العين فى المضارع من هذا الباب منقولة عن الكسرة
وانما نقلوها الى الفتح لانّ الافعال لوارودة عليه ترى
قد وقع احد حروف الحلق وهى الهمزة والهاء والعين
والحاء والغين والخاء فى مقابلة العين او اللام فلو استعملوها
بكسر العين نحو يَسْحَبُ وينضخ لزم مجاورة الكسرة
حرف الحلق لوقوعها بعده وقبله وهم يعافونها لما فيها
من الكلفة فاختاروا الفتحة للخفة ورابعها فعل يفعل

فعل يفعل نحو حمد يحمد وعض يعض ودوضر يوضر ومنه وسع
يسع وكذا يئس ييئس وخاف يخاف اصله يخوف
وكذا هاب يهاب وخشى يخشى اصله يخشيُ وقوى يقوى
وكذا حيى يحيى ودوجى يوجى واعلم ان ما سقط فيه الواو من
المضارع من مثال هذا الباب نحو وسع يسع ووطاء
يطأ فان فتحة العين منقولة عن الكسرة لحرف الحلق وما شابه
فيه الواو من ذلك نحو وجل يوجل وولى يولى فان
الفتحة اصلية فى عينه وخامسها فعل يفعل نحو نعم ينعم
وورث يرث اصله يورث وولى يلى اصله يوليُ
وسادسها فعل يفعل نحو شرف يشرف وحب
يحب ودوقح يوقح وكذا يسير يسر وطال يطول ورخو
يرخو وهذا الباب لا يكون الا لازما الطريقة الثانية الثلاثية
المزيدة وهى اثنا عشر بابا احدها افعل يفعل نحو اكرم يكرم

واحَبَّ يحب واوجب يوجب وكذا اسر يسر
اصله يسير واقام يقيم اصلها اقوم يقوم وكذا اراب يريب
واهدى يهدي واروى يروي وكذا احيى يحيي وادمى يدمي و
كذا ايدى يودي واعلم ان اصل يُفْعِلُ يَأْفَعِلُ لان
همزة افعل قطعية بدليل قولهم الى الجبل احنب فكان
من حقها ان تسقط بعد حرف المضارعة كما انهم
كرهوا ان يقولوا في الحكاية ءأفعل فاسقطوها معها ثم
مع انه اتبعا لها وثانيهما فَعَلَ يَفْعَلُ نحو خرج
يخرج وجد يجد وود يود ونحد يوحد وكذا يسير يسر وصوب
يصوب وكذا طيب يطيب وربى يربي وسوى يسوي
وكذا حيى يحيي ودوى يدوي واعلم ان الزائدة فيه هي
العين الاولى عند بعضهم والثانية عند الآخرين وكذا
الخلاف في الزايدة من كل مكرر وثالثهما فاعل يفاعل

فاعل يفاعل نحو سافر يسافر وجاب يجاب وواظب
يواظب وكذا ياسر يياسر وجاوب يجاوب وكذا طايب
يطايب وجالى يجالي وداوى يداوي ودلى يوالي
ورابعها افتعل يفتعل نحو اجتنب يجتنب واجتبى يجتبي
واتضح يتضح اصلها اوتضح يوتضح فقلبت الواو تاء و
ادغمت التي في التاء وكذا التسر يتسر واقتات يقتات
اصلها اقتوت يقتوت وكذا اكتال يكتال واختفى يختفي
واحوى يحتوي واتقى يتقي اصلها اوتقى يوتقي واعلم
انا لا نقول في يفتعل كما قلنا في يُفْعِلُ اصله يَأْفَعِلُ لا
همزة افتعل وصلية بدليل قولهم الى الجبل احتنب فكان
من حقها ان تسقط بعد حرف المضارعة وكذا كل
همزة بعدها وخامسها انْفَعَلَ ينفعل نحو انسحب
ينسحب وانقض ينقض وانقاد ينقاد وكذا انقاس

اصله يقعل

ينقاس اصلها انقيس ينقيس وانجلى ينجلى وتزوى
يتزوى وسا وسعها افعل يفعل تقديرهما افعل يفعل
نحو احمر يحمر واسود يسود وكذا ابيض يبيض وارعوى يرعوى
ى من ناقص هذا الباب اصلها ارعوو يرعوو فتركوا
الادغام وقلبوا الواو الثانية الفا فى الماضى وياء فى ا
لمضارع فحصل على موازاة انزوى يتزوى وسا بعها
افعال يفعال نحو احمار يحمار واسود يسود وكذا
ابياض يبياض ولا يكون هذه الابواب الثلثة متعدية
وسا منها تفعل يتفعل نحو تفقح يتفقح وتجدد ا
يتجدد وتورد يتورد وكذا تيسر يتيسر وتصور يتصور
وكذا تخير يتخير وتقضى يتقضى وتردى يتردى وكذا تزيا
يتزيا وتوفى يتوفى وسا بعها تفاعل يتفاعل نحو
تدارك يتدارك وتصام يتصام وتوارث يتوارث

بمعنى ورثوا كذا فى نسخة

يتوارث وكذا تباعد يتباعد وتجاوب يتجاوب وكذا
تزايد يتزايد وتصالى يتصالى وتداوى يتداوى وتوارى يتوارى
وعاشرها استفعل يستفعل نحو استخرج يستخرج
واستحب يستحب واستوجب يستوجب وكذا استير يستير
واستجاب يستجيب وكذا استباع يستبيع واستهدى يستهدى
واستهدى يستهدى وكذا استحيى يستحيى واستوفى
يستوفى وحادى عشرها افعوعل يفعوعل نحو احدو
دب يحدودب واعرورى يعرورى وثانى عشرها افعول
يفعول اجلوز يجلوز المرتبة الثانية الى باعية المجردة وهو
باب واحد فعلل يفعلل نحو دحرج يدحرج وصرصر يصرصر
ووسوس يوسوس مثال ومضاعف وجورب يجورب
وكذا شيطن يشيطن وقلسى يقلسى وضوضى يضوضى

المرتبة الرابعة الى باعية المزيدة وهى ثلثة ابواب لا يكون متعدية

بمعنى ورثوا كذا فى نسخة

احدها تفعلل يتفعلل نحو تدحرج يتدحرج وتصلصل
يتصلصل ونحو ربب يربب وكذا شيطن يشيطن و
تقلسى يتقلسى وثانيها افعنلل يفعنلل نحو اقشعر
يقشعر وثالثها افعلل يفعلل تقديرهما افعنلل
يفعنلل نحو اقشعر يقشعر الفصل الثالث اعلم ان
ابنية التى ذكرناها للفاعل فاذا اردت بناء فعل للمفعول
وبسبنى المجهول فاكسر من الماضى ما قبل آخره واضمم
كل متحرك قبله وافتح من المضارع ما قبل آخره واضمم حرف
المضارعة وهذا التحرير للابواب فى جميع الثلاثيات المجردة
فعل يفعل وفى الثنائيات المزيدة افعل يفعل
وفعل يفعل وفوعل يفاعل وافتعل يفتعل وانفعل
ينفعل وافعل يفعل تقديرهما افعلل يفعلل وافوعل
يفوعل تقديرهما افوعل يفوعل وتفعل يتفعل

يتفعلل وتفوعل يتفاعل واستفعل يستفعل وافعوعل
يفعوعل وافوعل يفوعل وفى الرباعيات المجردة فعلل
يفعلل وفى الرباعيات المزيدة تفعلل يتفعلل و
افعنلل يفعنلل وافعلل يفعلل تقديرهما افعنلل
يفعنلل وعلم ان الفعل اذا لم يكن متعديا لا يبنى للمفعول
الا موصولا بحرف الجر لانقول انشحب وتدحرج
وانما نقول انشحب على التراب وتدحرج بالجر لكن
لا نورد حرف الجر فى الامثلة التى ذكرناها للمفعول لان
غرضنا تعريف البنا فقط الفصل الرابع اعلم ان
لامر تحصيل من المضارع وهو نوعان فالنوع الاول بغير لام
وهو مخصوص بالفاعل المخاطب وتمامه بامرين احدهما ان ينظر
فى آخره ان كان صحيحا ساكنا او اسقطت ما قبل آخره لو كان
معتلا ساكنا وان كان مدغما فك نحو باب يفعل الظم والفتح

Copyright © King Saud University

والكسر والتسكين بعد فك الادغام وفي بقية الابواب
مالم الضم وان كان معتل الوسط وثانيهما ان تسقط
حرف المضارعة وتنظر في الذي يليه في غير باب يَفْعَلُ ان كان
متحركا فقد تم الامر وان كان ساكنا ففي باب يَفْعَلُ تبتدئ
بهمزة مضمومة وفي عاعد ذلك تبتدئ بهمزة مكسورة فيتم الامر واما في
باب يَفْعِلُ فانك تعيد الهمزة المفتوحة الساقطة سواء كان ثانيه حرف
المضارعة متحركا او ساكنا فيتم الامر مثال الصحيح آخره اضرب الضرب
اضْرِبْ اكْرِمْ صَرِّحْ احْسِبْ اثْبُتْ ضَعْ سَعْ بِعْ دُمْ خَفْ
اكْرِمْ مثال المدغم آخره رُدَّ فِرَّ قِرَّ رُدَّا رُدُّوا رُدِّي
عُضَّ عُضِّي عُضَّا عُضَّ حَابَّ حَابِّي حَابَّا حَابُّوا احْتَجَّ
مثال المعتل آخره ارْمِ ادْعُ اخْشَ ابْدُ رَبِّ اخْشَ
تقضي والنوع الثاني الامر باللام يؤمر به الفاعل
في الغيبة والمخاطبة

وتمامه بالعمل الاول بعد ادخال اللام على المضارع المبني
للفاعل نحو ليضربْ ولاضربْ ولنضربْ وليردَّ
ليردَّ ليردِّ ليردُّ وكذا لاردَّ لنردَّ ونحو ليرمِ وكذا
لارمِ لنرمِ وليؤيمكنه المفعول في خطاب الغيبة والمتكلم
وتمامه ايضا بالعمل الاول بعد ادخال اللام على المضارع
المبني للمفعول نحو لتضربْ ليضربْ لاضربْ لنضربْ
ونحو لتردَّ لتردِّ لتردُّ وكذا ليردَّ لاردَّ لنردَّ ولا يجوز
الضم في هذا الامر لزوال متبوعه وهو ضم الراء ونحو لترمِ
ليرمِ لارمِ لنرمِ الباب الثاني في التغيرات وهو
خمسة فصول الفصل الاول اعلم ان الاصل في كل فعل
ان يكون موازنا للبناء به في عدد حروفه وفي نوع
حركاته وسكناته كما يصح وغيره قد يخرج عن الموازنة
بالسبب وهي الادغام والقلب والتسكين والحذف ومثال

Copyright © King Saud University

الادغام قولك احبب فانه لا يوازى افعل مع قيامها فى
احبب ومثال القلب قولك باع فانه لا يوازى فعل مع
قيامها فى بيع ومثال التسكين قولك يرمى فانه
لا يوازى يفعل مع قيامها فى يرمى ومثال الحذف
قولك يثب فانه يوازى يفعل مع قيامها فى يوثب
الفصل الثانى اعلم ان شرط ادغام المتجانسين حصول
سكون الاول وتحرك الثانى ثم ان كان ما قبلهما متحركا
وعدة ادغمت ولم يحتج الى زيادة عمل نحو فر وعض وحب
وحاب وتصام وان كان ساكنا غير مدة نقلت اليه
حركة اولهما وادغمت فى الثانى نحو يفر ويعض و
احبب يحبب واعلم ان الادغم لا يلزم ان يكون مضاعفا
الا ترى ان احمر واحمار واشعر مدغمة على فر واحبب
ولا تضعيف فى شئ منها الا تضعيف الثلاثى ولا تضعف

الرباعى

الرباعى وكذا المضاعف لا يلزم ان يكون مدغما الا ترى ان
قولنا ردد مضاعف ولا ادغام فيه وقولنا صر
مضاعف ولا يمكن فيه الادغام حيث لم يجتمع فيه
المتجانسان الفصل الثالث اعلم انك تحتاج
فى معرفة مواضع القلب الى عدة اصول منها ان الواو
والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما الفا نحو قال وباع و
دعا ورمى الا اذا امنع مانع نحو رميا ودعوا لانهما اذا
قلبتا اجتمعت الفان ووجب حذف احدهما لالتقاء
الساكنين ولزم التباس حال ضمير الاثنين بحال ضمير الواحد
ومنها ان كل واو وياء كنتما انكما قبلها قلب الفا نحو
ايضر فى الامر من يوضر الا ترى انك اذا قلت فاوضر
زال القلب لفوات الكسرة بسقوط همزة الوصل ومنها
ان كل ياء كنتا او الف انضم ما قبلها قلبا واوا

القلب الثانى

Copyright © King Saud University

واو الخوف في اصله يقين في مضارع اخاف ويوسر في مضارع
ايسر ويوسر في مجهول يسر ويتسر وكذا وعسر في الامر
ما تيسر وتصور تجهول ضارب وتضارب
ومنها ان كل واو وقعت في مقابلة اللام بعد الكسرة
تقلب ياء نحو وعي ورمي في مجهول دعا ورحو ومنها ان كل
واو وقعت رابعة فصاعدا وما انضم ما قبلها تقلب ياء نحو
يدعيان ويرميان ويستدعيان ويسترميان الفصل
الرابع اعلم ان الياء والواو يسكنان طلبا للتخفيف وذلك
على ثلثة انواع احدها تسكين في مثل يدعو ويرمي وثانيها
تسكين مع نقل حركة المسكن الى ما قبله نحو يبيع ويدوم وثالثها
تسكين مع نقل حركة وقلب المسكن بمناسبة المنقول نحو
ما قام يقيم الفصل الخامس اعلم ان للحذف اسبابا منها ما مر في
الواو الكسرة المحققة في نحو يثب او المقدرة في نحو يضع ويبيع

ولهذا

ويوسع
ولهذا يعود الواو في مجهول المضارع نحو يوثب ويوضع
لزوال الكسرة ومنها ملاقاة المعتل ساكنا آخر نحو
يبع ويدم ولم يزالا ورمت ومنها تحرج الامر مما اعتل
آخره وقد ذكرناه واعلم ان للمضارع الصحيح آخره ثلثة
احوال حال الرفع عند تجرده عن الجوازم والنواصب وحال النصب
مع النواصب وحال الجزم مع الجوازم نحو هو يضرب ولن يضرب
ولم يضرب فاذا كان معتل الآخر تسكن حينئذ في
حال الرفع نحو هو يرمي ويدعو ويخشى ويحذف في حال
الجزم نحو لم يرم ولم يدع ولم يخش ويتحرك في حال النصب الا
اذا كان الفا نحو لن يرمي ولن يدعو ولن يخشى بالالف
لامتناعها عن الحركة الباب الثالث في خواص الحروف
للافعال وهو اربعة فصول الفصل الاول اعلم ان الحروف
ثمانية الرابع منها سواكن تقتضي حركة ما قبلها احدها الف

حرر في ان الاصل ان ولن سكن كل واحد منهما لتوالي اربع حركات فحذفت الالف لالتقاء الساكنين ثم حركت النون بالفتح لان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين هو الحركة

فتحة
ضمير الاثنين وهي تلحق الماضي والمضارع والامر وتقتضي
ما قبلها ضرورة نحو ضربا ويضربان واضربا وثانيتهما واو
ضمير جماعة الرجال تلحق الثلاثة وتقتضي ضمة ما قبلها نحو
ضربوا ويضربون واضربوا وثالثتهما ياء تلحق تلحق
المضارع والامر وتقتضي كسرة ما قبلها نحو تضربين واضربي
ورابعتها الثانية الكتابة وهي تختص بالماضي وتقتضي
فتحة ما قبلها نحو ضربت وانما حركت هذه التاء في ضربتا
لملاقاتها الالف فلاعتبار لهذه الحركة لكونها ضرورة و
اربع منها متحركات تقتضي سكون ما قبلها احداها ضمير جماعة
النساء وهي تلحق الثلاثة نحو ضربن ويضربن واضربن
وثانيتها تاء الخطاب نحو ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما
ضربتن وثالثتها تاء المتكلم وحده نحو ضربت ورابعتها نا
المتكلم مع غيره نحو ضربنا وهذه الثلاثة تختص بالماضي واعلم

ان

ان النون المكسورة بعد الالف في نحو يضربان والمفتوحة بعد
الواو والياء في نحو يضربون وتضربين علامتان لحال
الرفع وقد عرفته ولهذا تسقطان عند جوازم والنواصب
نحو لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربي ولن يضربا ولن يضربوا
ولن تضربي والمثال مع اللواحق هو المجرى الصحيح الفصل
الثاني واعلم ان الادغام في آخر الفعل يسلم مع الاربع السواكن
تقول مع الالف ضربا ويضربان وضربا ومع الواو ضربوا
ويضربون وضربوا ومع الياء تضربين وضربي ومع التاء
ضربت ويبطل مع الاربع المتحركات تقول مع النون ضربن
ويضربن واضربن ومع الثلثة الباقية ضربت الى ضربنا
والسبب في ذلك ان المتحركات تقتضي سكون ما قبلها وهو
الثاني من المتجانسين فيفوت شرط الادغام الذي ذكرناه
ويعود الاصل بخلاف الساكن فانها لا تقتضي سكون ما قبلها من

Copyright © King Saud University

الفصل الثالث واعلم ان الاجوف من باب فَعَلَ وفَعِلَ

وافْعَلَّ وافْعَالَّ وتَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ وفَعْلَلَ وتَفَعْلَلَ

لا يتغير عينه فهو جار مع اللواحق مجرى الصحيح واما في غيرها

فالعين تثبت مع السواكن تقول مع الالف خافا وطالا

ويخافان ويطولان وخافوا وطولا ومع الواو خافوا و

طالوا ويخافون ويطولون وخافوا وطولوا ومع الياء تخافين

وتطولين وخافي وطولي ومع النا خفت وطلت

وجذف مع الاربع المتحركات تقول مع النون خفن و

طلن وتخفن وتطلن وخفن وطلن ومع الباقية

خفت وطلت الى خفنا وطلنا وبسبب ذلك الحذف

لالتقاء الساكنين الفصل الرابع اعلم ان اللام المعتل

تصح مع الالف والمراد بصحتها ههنا انها تثبت متحركة

نحو رمى وبرمیان ورمیا ودعوا ويدعوان وادعوا

وادعوا وكذا رعيا وبرعيان ورعيا وخشيا ويخشيان

واخشيا ورخوا ويرخوان ورخوا ومع الواو تنظران

بفتح ما قبلها سقطت بعد تقلب تخورمو او ودعوا اصلها

رميوا ودعووا فقلبت الفين بالاصل الاول من كل

تقلب وحذفا لسبب التقاء الساكنين وكذا يخشون

ويرعون واخشوا وارعوا ان النون ما قبلها سقطت

بعد التسكين في نحو ترخون ويدعون وادعوا ان

النون ما قبلها سقطت بعد التسكين مع النقل نحو تخشون

ويرمون وارموا مع الياء تنظر كذلك فتقول فيما تفتح

ما قبلها نحو تدعين وادعي اصلهما تدعوين وادعوي

فتسقط بعد التسكين مع النقل وفيما انكسر ما قبلها نحو

تخورمين وارمي فتسقط بعد التسكين لاجتماع الساكنين

في نحو ترخين وادعين فتسقط بعد التسكين لاجتماع الساكنين

Copyright © King Saud University

خورمت ودعت اصلها رمیت ودعوت ورمنا
ودعنا وان الفم ما قبلها وانك صحت خوضت
ورخوت واما مع التي كانت فانها تثبت ساكنة
نحو رمين ودعون ويرمين ويدعون وارمين
وادعون وكذا رميت ودعوت الى رمينا ودعونا
الباب الرابع في تفصيل الحاق اللواحق
وهو ثمانية فصول الفصل الاول اعلم انهم ليسمون
هذا الباب باسم الضمائر وذلك لانهم يوردون
جملا لبيان صور الحاقها بالماضي والمضارع والامر
في اقسام السبعة حال بنائها للفاعل والمفعول
ويكررون الفعل في كل جملة منها اربع عشرة مرة على
هذا الترتيب ثلث مرات للغائب والغائبين
وثلثا للغائبة والغائبتين والغائبات وثلثا

وثلثا للمخاطب والمخاطبين والمخاطبين وثلثا للمخاطبة
والمخاطبتين والمخاطبات ومرة للمتكلم وحده والاخر يجمع
غيره الا في حق الامر فان العادة فيه جرت بتقديم
الخطاب ثم الغيبة ثم المتكلم ولا فرق في الماضي والامر للفاعل
بين لفظ المخاطبين والمخاطبتين وكذا لا فرق في
المضارع والامر للمفعول بين الغائبة والمخاطب وبين
الغائبتين والمخاطبتين وستري جميع
ما ذكرنا ولكن يجب ان يعلم ان ضمير الغائب والغائبة
في الماضي والمضارع والامر لا يبرز في اللفظ فاذا قلت
رجل ضرب امرأة ضربت كان التقدير ضرب هو (اي الرجل المظهر) وضربت
هي وكذا الضرب وتضرب ويضرب وتضرب والمخاطبين
ثانيا ضمير افانها علامة التانيث فحسب ولو كان
ضمير الحاجز بعدها الفاعل المظهر في ضرب امرأة

Copyright © King Saud University

ضمير
كما لايجوز في قولك ضرب ار جلان وضربوا ارجال وكذا
المخاطب والمتكلم وحده والمتكلم مع الغير لايبرز في المضارع
والامر نحو تضرب واضرب ونضرب واضربي
لاضرب ونضرب وكان لتقدير انت وانا ونحن

الفصل الثاني في الصحيح الماضي نحو ضرب ضربا ضربوا
الخ المجهول له ضرب ضربا ضربوا الخ والمضارع نحو
يضرب يضربان يضربون الخ المجهول كذا والامر منه
اضرب اضربا اضربوا اضربي اضربا اضربن والامر
الغائب ليضرب ليضربا ليضربوا الخ المجهول لتضرب
لتضربا لتضربوا الخ وكذا الصحيح والمثال من جميع الابواب
وكذا المضاعف من فعّل وتفعّل وفعلل وتفعلل
والاجوف من فعل وفاعل وافعلّ وافعال وتفعّل
وتفاعل وفعلل وتفعلل جاريان مجرى الصحيح

الفصل الثالث في المضاعف الماضي وهو على ثلثة
انواع فالنوع الاول مايكون مدغمه في تقدير الفتحة
نحو فرّ فرّا فرّوا الخ وكذا ردّ واجبّ وحابّ وحجّ
والنصبّ وتصامّ واستحبّ ونحو احمرّ واحمارّ و
اقشعرّ في حكم هذا النوع والنوع الثاني مايكون مدغمه
في تقدير الضمة نحو خبّ خبّا خبوا الخ والنوع الثالث
مايكون مدغمه في تقدير الكسرة لامحالة نحو عضّ
عضّا عضّوا الخ المجهول مايكون مدغمه في تقدير الكسرة لامحالة
نحو فرّ فرّا فرّوا اه وكذا ردّ وعضّ وحبّ واجبّ
وحبّ واحجّ والنصبّ وتصوّم واستحبّ ونحو
احمرّ واحمورّ واقشعرّ في حكمه ولاستبعاد بناء المجهول
من اللازم فقد قدمت العذرة والمضارع وهو على
ثلثة انواع فالنوع الاول مايكون مدغمه في تقدير الفتحة

Copyright © King Saud University

نحو يعضّ يعضّان يعضّون الخ وكذا يتصامّ والنوع
الثاني ما يكون مدغما في تقدير الفكّ نحو يردّ يردّان
يردّون الخ والنوع الثالث ما يكون مدغما في تقدير
الفكّ نحو يفرّ يفرّان يفرّون الخ وكذا يحبّ
ويحابّ ويحجّ ويتصبّ ويستحبّ ونحو يحمرّ ويحمارّ
ويقشعرّ في حكمه مجهولة ما يكون مدغما في تقدير الفكّ
لا محالة نحو يفرّ يفرّان يفرّون الخ وكذا يردّ
ويعضّ ويحبّ ويحابّ ويحجّ ويتصبّ ويتصامّ
ويستحبّ ونحو يحمرّ ويحمارّ ويقشعرّ في حكمه واعلم
انه لا فرق في قولك يحاب بين المبني للفاعل والمفعول
لفظا لكن التقدير مختلف فيظهر عندك الادغام
فانك تقول ثمّة يحابّ وههنا يحابّ والامر تقول
في النوع الاول من المضاعف عضّ عضّا عضّوا

عضّوا الى البعض لبعضّا ليعضّوا الخ وكذا التصامّ والعلم
ان الفرق بين الماضي والامر في قولك عضّ عضّا عضّوا
يظهر عندك الادغام في ثلاثتهما فانك تقول ثمّة
عضّ عضّا عضّوا وههنا اعضض اعضضا اعضضوا
وكذا التصامّ تصامّا تصامّوا لا يظهر الا عند فكّ
الادغام فانك تقول ثمّة تصامّ تصامّا تصامّوا و
ههنا تصامّ وتقول في النوع الثاني منه ردّ ردّا ردّوا
الخ ليردّ ليردّا ليردّوا الخ وكذا احبّ وتقول في النوع
الثالث منه في فرّ فرّوا الخ ليفرّ ليفرّا ليفرّوا
الخ وكذا احبّ وحابّ وحجّ وانصبّ واستحبّ
ونحو احمرّ واحمارّ واقشعرّ في حكمه والفرق بين الماضي والامر
في حابّ وحجّ وانصبّ واحمرّ واحمارّ يظهر عندك الادغام
مجهولة ما يكون مدغما في تقدير الفكّ لا محالة نحو يفرّ يفرّان

Copyright © King Saud University

لتقرّوا الخ وكذا الرّدّ ولتعضّ ولتحبّ من حبّ وأحبّ
ولتحابّ ولتحجّ ولتنصبّ ولتصامّ ولتستحبّ
ولخولتحمّر ولتحمارّ ولتقشعرّ في حكمه الفصل
الرابع في الاجوف المائي وهو على ثلثة انواع فالنوع
الاول ما يكون عينه في تقدير الفتحة نحو طال طالا
طالوا اه والنوع الثاني ما يكون عينه في تقدير الكسرة
نحو خاف خافا خافوا الخ وكذا باب في سقوط العين
في النوعين بعد التسكين مع النقل نحو طلن وخفن
والنوع الثالث ما يكون عينه في تقدير الفتحة نحو
دام وأقام وأقامت وانقاد واستجاب وكذا باع
وارابّ والكتال والانقاس واستباع واما دام فانه
ينقل مع المتحركات الى باب طال ويقدر الضمة في عينه
فيقال دومن ثم دمن وكذا باع فانه ينقل معها

معها الى باب باب فيقدر الكسرة في عينه فيقال
بيعن ثم بعن وكذا مع ابا قيه وانما نقلوهما الى باب
طال وباب لانهما اردوا ان يكون سقوط العين في
ثلاثيات المجردة على طريقة واحدة وهي التسكين مع
النقل ولا يتبين في ذلك الا اذا كان حركة العين مخالفة
لحركة الفاء واما اقام وارابّ واستجاب واستباع
فسقوط العين فيها مع المتحركات لسكونها بالقلب التسكين
مع النقل نحو اقمن وارابن واستجبن واستبعن
واما اقامت والكتال والانقاد والانقاس فسقوطها فيها
لسكونها بالقلب لا لاصل الاول من اصول القلب ويبقى
ما قبل العين مفتوحا في ثلاثيات المزيدة لانها يجب على
نوعين فالنوع الاول ما يكون في عينه تسكين
مع النقل وهو ما كان ياتيا نحو بيع بيعا بيعوا الخ وكذا

أريب والكتيل والنقيس والستيع والفرق بين المجهول

وغيره في بعض الى بعض نظيرها عند الرجوع الى الاصل فان

تقدير المجهول بيعن وغيره بيعن ويجوز ايضا اشمام الياء

ضمة في المجهول نحو بيع وقيل واختير ونحو نوع لغة ضعيفة

والنوع الثاني مايكون في عينه تسكين مع النقل والقلب

وهو مالكان واويا نحو ذيع وخيف وطيل وافيح واقيمت

والقيد واستجيب ولا فرق بينهما في الحاق الضمائر والمضارع

هو على ثلثة انواع فالنوع الاول مايكون في مقابلة

عينه ياء نحو بيع يبيعان يبيعون الخ وكذا اريب واستيع

وكذا القيم واستجيب اصلها يقوم ويستجوب والنوع الثاني

مايكون في مقابلة عينه واوٌ نحو ييدوم يدومان يدومون

الخ وكذا الطول والنوع الثالث مايكون في مقابلة عينه

الف نحو يخاف يخافان يخافون الخ وكذا ابياب ويقتات

ويكتال وينقاد وينقاس مجهوله على ضربين فالنوع

الاول مايكون في عينه قلب بعد التسكين مع النقل نحو يباع

يباعان يباعون الخ وكذا يدام ويخاف ويهاب ويطال

ويقام ويراب ويستجاب ويستباع والنوع الثاني مايكون

في عينه قلب في نحو يقتات وينقاد وكذا يكتال وينقاس

والامر تقول في النوع الاول من المضارع بع يبعا بيعوا

الخ ليبع ليبيعا ليبيعوا الخ وكذا اريب واستيع واقم واستجب

وتقول في النوع الثاني منه دم دوما دوموا الخ ليدم ليدوما

ليدوموا الخ وكذا اطل وتقول في النوع الثالث منه خف

خافا خافوا الخ ليخف ليخافا ليخافوا الخ مجهوله لتبع لتباعا

لتباعوا الخ وقس الباقي الفصل الخامس في الناقص

الماضي وهو على ثلثة انواع فالنوع الاول مايكون آخره ياء

نحو خشي خشيا خشوا الخ والنوع الثاني مايكون آخره

واداخوز رخوار رخوا الخ اذ النوع الثالث مايكون آخره الفاً
فتنظر ان وقعت ثالثة تعود الى الواو مع الالف والمتحركات
الاربع ان كانت واوية تحذف عاد عوا عاد الخ واذا الى
ان كانت يائية تحذف رمى رميا رموا الخ وان وقعت
رابعة فصاعدا تعود الى الياء لانها ان كانت
يائية فالامر ظاهر وان كانت واوية فبالاصل الخامس
من اصول القلب نحو اهدى ورثى وحالى واختفى وانجلى
وادعوى وتقضى وتصالى واستهدى واعورى وقلسى
تقلسى وكلها فى حكم رمى مجهولة مايكون آخره ياءً لامحالة
لان ماقبل آخر مجهول الماضى مكسور ابداً وورود الالف بعد
الكسرة محال فتعين الياء واولها وان كانت ياءً فهو ما
ادعيناه وان كانت واوا القلب ياءً بالاصل الرابع من
اصول القلب نحو خشى خشيا خشوا الخ وكذا رضى ودعى

ودعى ورمى واهدى وربى وحوبى واختفى وانجلى
وادعوى وتقضى وتصوبى واستهدى واعورى
وقلسى وتقلسى والمضارع هو لما مضى على ثلثة انواع فالنوع
الاول نحو يرمى يرميان يرمون الخ وكذا يهدى ويربى
ويحالى ويختفى وينجلى ويدعوى ويستهدى ويعورى و
يقلسى واعلم ان وزن ترمين فى الى المخاطبة تفعين وفى الى المخاطبات
تفعلن لان النون لاتسقط الالم والنوع الثانى نحو يدعو
يدعوان يدعون الخ وكذا يرضى الخ واعلم ان وزن يدعين
فى الغائبين يفعون والغائبات يفعلن ووزن تدعين
فى الى المخاطبين تفعون وفى الى المخاطبات تفعلن والنوع الثالث
نحو يخشى يخشيان يخشون الى آخره وكذا يرعى ويقضى ويتصالى
ويتقلسى ووزن تخشين فى الى المخاطبة تفعين وفى الى المخاطبات
تفعلن مجهولة مايكون آخره الفالامحالة لتحركها وانفتاح

Copyright © King Saud University

ما قبلها ولا تعود الى الواو اصلا لانها وقعت رابعة فصاعدا

تقول يرمي يرميان يرمون الخ وكذا يرعى ويخشى ويهدي

ويرضى ويربي ويجالي ويجتفي ويخلي ويقضي ويرعوي

ويتصابى ويعروري ويقلي ويتقلسي ويستهدي واعلم

ان وزن ترمين في المخاطبة تفعين وفي المخاطبات

تفعلن والامر تقول في النوع الاول من المضارع

ارم ارميا ارموا الخ ليرم ليرميا ليرموا الخ وكذا اهد

ورب وحاب واختف واخجل وارعو واستهد و

اعرور وقلس وتقول في النوع الثاني منه ادع ادعوا

ادعو الخ وكذا ارض وتقول في النوع الثالث منه

اخش اخشيا اخشوا الخ وكذا ارع وتقض وتصاب

وتقلس مجهولة لترم لترميا لترموا الخ وكذا لتدع ولتخش

ولترض ولتهد ولترب ولتحتف الخ الفصل

الفصل الثاني في اللفيف وهو في حكم الناقص فتقول

رأى يرأى وارأى يرأى وارجى يرجي وسأى يسأى

وحيي يحيي وداوى يداوي واحتوى يحتوي وانزوى

ينزوي واستهوى يستهوي واستحيى يستحيي كلها في حكم رمى

يرمي وتقول تراءى تراءى وترجى ترجى وتداوى

يتداوى في حكم رعى يرعى وتقول قوي يقوى وحيي يحيى في

حكم خشي يخشى وكذا حكمها في الامر والمجهولات لحكمها

الفصل الرابع في الملتوي اعلم ان فائه في حكم

المثال ولامه في حكم الناقص الماضي هو على نوعين فالنوع

الاول ما كان آخره الفا نحو وحى واوصى ووقى وولى

واتقى وتوقى وتوارى واستوفى وهو في حكم رمى والنوع

الثاني ما كان آخره ياء لا محالة نحو وجى وولي وهو في حكم

خشي ومجهوله ما يكون آخره ياء لا محالة وهو في حكم رمي

Copyright © King Saud University

والمضارع وهو على ثلثة انواع فالنوع الاول ما كان آخره
الفا نحو يوحي ويتوفى ويتوارى وهو في حكم يخشى والنوع
الثاني ما كان آخره ياء ولفظ نائبة نحو يوصي ويوفي
ويوالي ويتقي ويستوفي وهو في يرمي والنوع الثالث
ما كان آخره ياء ولفظ ساقطة نحو يحيى ويلي فتقول
يحي الخ فسقطت واوه كما سقطت واو يثب ويسقط
يائه كما سقطت ياء يرمي واعلم ان وزن تعين في المخاطبة
تعين وفي المخاطبات تعلن مجهولة ما يكون آخره الفا لا محالة
كآخر لنا قص والواو ساقطة تعود فيه كما عادت
في المثال فتقول يوحى ويولى وهو في حكم يرمى والامر تقول
في النوع الاول من المضارع الخ والاصل اوجح وهو في حكم
اخش وكذا اتوفّ وتوار وفي النوع الثاني منه اوصِ ووفِّ
ووالِ واتقِ واستوفِ وهو في حكم ارمِ وفي النوع الثالث منه

منح الخ ويح الخ والاصل يوحي فسقطت واوه كما سقطت واو
يثب وياءه كما سقطت ياء يرمي ثم سقط حرف المضارعة فبقي
ح وحده الا انهم يقولون في الوصل ح يا زيد وفي الوقف
عليه يا زيدح وكذا من تلي مجهولا التوح في حكم الرمْ
وكذا التوَلْ والتوصْ والتوفْ والتوالْ والتتقْ والتستوفْ
والتستوفْ الفصل الثامن في الحاق نون التأكيد
واعلم ان آخر الفعل لا يخلو من ان يكون صحيحا او معتلا
او معتلا فطريق الصحيح والمدغم واحد في الحاقها والمعتل
طريق على حدة اما طريق الصحيح والمدغم فهو انك تقول فيما
لم يتصل به ضمير بارز اضربَنَّ وقرأنَّ مفتوحا ما قبلها مع
الالف اضربانِّ وقرآنِّ ومع الواو اضربُنَّ وقرأنَّ
والاصل اضربونَّ وقرأونَّ فحذفت الواو وجعلت
ضمة ما قبلها دليلا عليها ومع الياء اضربِنَّ وقرأنَّ والاصل

Copyright © King Saud University

اضربينَ وفرِينَ فحذفت الياءُ وجعلت الكسرة قبلها دليلا
عليها ومع النون جماعة ألف اضربانِ وافرزانِ
زيدت الالف بين نون الجماعة ونون التاكيد حرازًا
عن توالي النونات واما ما اعتل آخره فهو الذي تقول فيهما
يتصل به ضمير بارزارمينَ وادعونَ وخشينَ فتصح الواوُ
والياءُ لان سقوط اللام في الامر كان لمقام السكون
وهذه النون تقتضي فتحة ما قبلها فزال السبب السقوط فصحت
ومع الالف ارميانِ وادعوانِ وخشيانِ ومع
الواو ارمنَّ وادْعُنَّ وخشونَ سقطت الواو في
ارمن وادعن كما في اضربنَ وحركناها بالضم في خشونَ
لان الواو لو اسقطناها لم نجد قبلها ضمة تدل عليها
ومع الياء ارمِنَّ وادْعِنَّ وخشينَ وسقطنا الياء
في ارمِنَّ وادعِنَّ كما في اضربنَ وحركناها بالكسر في

في خشينَ لان الياء لو اسقطناها لم نجد قبلها كسرة تدل
عليها ومع النون ارميانِ وادعوانِ وخشيانِ
واعلم انا لو ذكرنا جميع الاقسام في الحاق نون التاكيد
يطول القولُ ويتكرر ما سبق ذكرهُ ومن ايقن اصول
التغيرات وتحقق الحاق الضمائر في صور لم يشتبه عليه
شيءٌ فنقول في الاجوف مثلاً دومَنَّ دومانِ دومُنَّ
دومِنَّ دومانِ دمنانِ ليدومَنَّ ليدومانِ ليدومُنَّ
لتدومَنَّ لتدومانِ ليدمنانِ لادومَنَّ لندومَنَّ
دعادت الواو لتحرك اللام بالحاق وتقول في المثنى
حيينَّ حيانِ حيُنَّ حيِنَّ حيانِ حينانِ ليحيينَّ ليحيانِ
ليحيُنَّ لتحيينَّ لتحيانِ ليحيينانِ لاحيينَّ نحيينَّ
وقس الباقي على ما ذكرت والله اعلم بالصواب

Copyright © King Saud University

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع اعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة
اصلها ثابت وفرعها في السما والصلوة والسلام
على نبيه محمد افضل الرسل والانبيا وعلى اله
نجوم الاقتدا والاهتدا وبعد فان العبد المتوسل
الى الله تعالى باقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود
وبن تاج الشريعة بعد حمده والخ جده رزقه الله تعالى
خير الدارين يقول قد الف جدي واستادي مولانا الاعظم
سلطان العلما على العالم برهان الشريعة والحق والدين داعي

الانبيا والمرسلين محمود بن صدر الشريعة جزاه الله تعالى
عني وعن سايير المسلمين خير الجزا الاجل حفظي وقاية الرواية
في سبيل الهداية وهو كتاب لم يلتحق عين ازمان
بثانيه في وجازة الفاظه مع ضبط معانيه ثم اني لما
وجدت قصور هم بعض المحصلين عن حفظه فاتخذت منه هذا
المختصر مشتملا على سبيل لامنوحة لطالب العلم عن حفظها
فكل من رحب استحضار سبيل الهداية فعليه بحفظ الوقاية
الرواية في سبيل ومن اجل الوقت فليصرف الى حفظ
هذا المختصر عنوان العناية انه ولي الهداية
فرض الوضو غسل الوجه من الشعر الى الاذن والاسفل
الذقن ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ومسح بربع راسه

توضيح

الاحكام اذا صلى مع القدر نجاسة
صلى بغير طهارة فانه يجب عليه الاعادة
بالطهارة ولا يجب على القدر الاعادة
لم تعلم ولا يجب على الامام الاعادة
صلى غير طهارة
القدر بانه صلى غير طهارة
ولا يأتم بمن لا علم حاله

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
من فعل ذلك يقدر عنده
يستغفر لها الى ان يقضي
مرة اخرى فرح اوراد

Copyright © King Saud University

وكل ما يستتر البشرة من اللحية وسنته البداية
بالتسمية وغسل يديه الى رسغيه ثلثا للمستيقظ والسواك
وغسل فمه بميامنه كمائفه وتخليل اللحية والاصابع و
تثليث الغسل ومسح كل الرأس مرة والاذنين بماء والنية
والترتيب والولاء ويستحب التيامن ومسح الرقبة
وناقضه ما خرج من السبيلين او غيره ان كان
نجسا بسائل الى ما يطهر والقيء ومارقيقا ان احمر بمرة
لا ان اصفر به وغيره ان كان ملء الفم لا بلغما صفا
وما يسكر بعقله بنحو نوم مستكى الى مالو زيل
يسقط والاغماء والجنون وقهقهة بالغة في صلوة
مطلقة والمباشرة الفاحشة لا مس المرأة والذكر

وسنة الغسل غسل فمه وانفه وكل البدن وسنته
ان يغسل يديه وفرجه وينزيل النجاسة ثم يتوضأ
الا رجليه ثم يفيض الماء على بدنه ثلاثا ثم يغسل رجليه
لا في المستنقع ويكفي لذات الضفيرة ان تبل اصلها
ويجب انزال منى ذي دفق وشهوة عند الانفصال
وغيبة حشفة في قبل او دبر على الفاعل والمفعول به
وروية المستيقظ المنى او المذي وانقطاع الحيض
والنفاس لا وطء بهيمة بلا انزال وسن للجمعة
والعيدين والاحرام وعرفة ويتوضأ بالنجاسة
والارض وان تغير بالكثير او اختلط به طاهر الا
اذا خرج عن طبع الماء او غيره طهر وهو مما

لا يقصد به النظافة وان اختلط به نجس فان كان
جارياً او عشراً في عشر لا يتحسر ارضه بالغرف
لا ينجس الا اذا غير طعمه او لونه او ريحه وان
لم يكن نجساً ولا بأس بموت ما لا نفس له
دم سائل ولا يتوضأ بما اعتصر من شجر او ثمر
ولا بما استعمل لقربة او لرفع حدث وكل اهاب
دبغ فقد طهر الا جلد الخنزير والآدمي وما طهر
جلده بالدبغ طهر بالزكوة وكذا لحمه وان لم
يؤكل وما لا فلا وشعر الميتة عظمها وعصبها طاهر
وكذا لبن فصل يسير فيها نجس او مات فيها
حيوان وشيخ او لقنفخ او مات مثل آدمي او شاة

يطهر

نيشرح كل ما مر منها ان الماء وان قل فقد رفيها بقول
ذي بصارة وفي نحو دجاجة اربعون الى ستين
وفي نحو عصفور نصف ذلك لوا وبسطا وغيره
احتياطا وينجس بوقت الوقوع ان علم
والا فمذ يوم وليلة وان تغير او تقنح فمذ
ثلثة ايام وليالها وقالا مذ وجد وهو الاوجه
والفرس وكل ما يؤكل لحمه طاهر وسباع البهائم
نجس والهرة ولد دجاجة المخلاة وسباع الطير
وهو اكن البيوت مكروه والحمار والبغل مشكوك
يتوضأ به ويتيمم ان عدم غيره والعرق كالسؤر

فصل التيمم يخلف الوضوء والغسل عند العجز

عن الماء لبعده ميلا او لمرض او برد او عدو او عطش
او عدم آلة او خوف فوت ما يفوت لا الى خلف
لصلوة العيدين ابتداء او بناء والجنازة لغير
الولي وهو ضربة لمسح الوجه وضربة ليديه مع
مرفقيه على كل طاهر من جنس الارض ولو بلا تيمم
وعليه مع القدرة على الصعيد بنية اداء الصلوة
ويصح قبل الوقت وللطلب مع الرفيق ويصلي بوضوء
ما شاء وينقضه بناقض الوضوء وقدرته على ماء
كاف لطهره لا رؤيته وندب لراجيه صلوة في
اخر الوقت ويجب طلبه قدر غلوة ان ظن قربا
واذا ذكره في الرحل لا يعيد الصلوة فصل

المسح

المسح على الخفين جايز للمحدث دون من عليه الغسل
وفرضه خطوط قدر ثلث اصابع اليد اصغر بانفها
من السابق ويجوز على الجوربين وكل ما يستر اللعب
ويمكن به السفر وشرطهما لبسهما على طهر تام
من وقت الحدث لا في الجنابة ولا بأس بسبقه طهر الا
عن برء ولا يمسح سايرغير الرجل الا بها ومدته للمقيم
يوم وليلة وللمسافر ثلثة ايام ولياليها من وقت
الحدث وناقضه ناقض الوضوء ومضي المدة وخرق
اكثر العقب الى الساق وبعد احدهذين يجب غسل رجليه
فقط ويمنعه خرق يبدو منه قدر ثلث اصابع الرجل
اصغرها ويجمع خروق خف لا خفين وفي هذا القيم

Copyright © King Saud University

وعثبه قبل تمام يوم وليلة يعتبر الاخير وبعدهما
ينزع **فصل** الحيض دم ينفضه رحم بلغته لاوانها
ولا ايأس واقله ثلثة ايام ولياليها اكثره عشرة
واقل الطهر خمسة عشر يوما ولا حد لاكثره والطهر
المتخلل بين الدمين في مدته وعادات مرارا ان فيها
سوى البياض حيض يمنع الصلوة والصوم وتقضي هو
لا هي ودخول المسجد والطواف واستمتاع ما تحت الازار
ولا لقرب الجنب ونفث بخلاف الحدث ولا يمس مولا
مصحفا الا بغلاف متجاف وكره بالكم ولا دراهما
سورة الا لبصرة وحل وطي من قطع دمها لاكثر الحيض
والنفاس قبل الغسل ودخي من قطع دمها لاقل منه

الا لمضي وقت يسع الغسل والتحرمة والنفاس دم يعقب الولد
ولا حد لاقله واكثره اربعون يوما وهو لام التوأمين
من الاول خلافا لمحمد ره وانقضاء العدة من الاخير
اجماعا وسقط يرى بعض خلقه ولد فتصير به نفساء ولا ام
ام الولد ويقع المعلق بالولد وتنقضي العدة به
وما نقص عن اقل الحيض او زاد على حيض المبتدأة
وهو عشرة او نفاسها وهو اربعون يوما او على
العادة فيهما وجاوز اكثرهما وما رأت حامل استحاضة
لا تمنع الصلوة وصوما ووطيا ومن لم يمض عليه وقت
فرض والا وبه حدث من استحاضة او رعاف او
نحوهما يتوضأ لوقت كل فرض ويصلي به فيه ما شاء

Copyright © King Saud University

فرضا ونفلا ومقيضه خروج الوقت كطلوع الشمس
لا دخوله كالزوال **فصل** لطهر شئ عن نجس مرئي
بزوال عينه وان بقي اثره كشق زواله بالماء وبكل
مايع مزيل وعما لم يزل بغيره وعصره ثلثا ان امكن
الا يعسر ويترك الى عدم القطران ثم وثم وعن المتنجس
بغيره او فرك يابسه والخف عن ذي جرم جف
بالارض وعن غيره بالغسل فقط والسيف ونحوه
بالمسح اليابس بحيث لا يبقى عليه بلة ولا رطوبة ما لو
بها كان يخف او الكعب بالمشي وذباب لا اثر للصلوة لا للتيمم
ويعفى عما دون ربع الثوب من نجس خف كبول الفرس
وما اكل لحمه وخرء طير لا يؤكل لحمه واما خرء طير يؤكل فطاهر

الا لحاجة

الا لحاجة فانه غليظ كبايرما خرج من السبيلين
والدم والقيح فيعفى منه قدر درهم وهو مثقال في الكثيف
وقدر عرض الكف فرارا قيء وبول انتضح مثل رؤس الابر
ليس بشئ وما ورد على نجس نجس كعكسه ورمادا لقذر
طاهر كما رجاره ملحا ويصلى على ثوب لبطانة نجس وعلى
طرف لبساط طرف اخر منه نجس وفي ثوب ظهر فيه
من نجس نقوة بحيث لا يقطر شئ منه ان عصر او
وضع رطبا على ماطين ببطين فيه سرقين ويبس او
نسي محل النجاسة فغسل طرف منه فخنطة بال عليها
حمر تدوسها فغسل بعضها او وهب **فصل** الاستنجا
من كل حدث غير النوم وريح بنحو حجر حتى ينقيه

سنته لا بعظم ولا بروث ولا بيمين ثم غسل ادب
ولو جاوز المخرج اكثر من قدر درهم فواجب فيغسل بطون
الاصابع بعد غسل اليد من خيار مخرجه بمبالغة ثم يغسل
اليد وكره استقبال القبلة واستدبارها في الخلاء

باب الصلوة وقت الفجر من الصبح المعترض الى الطلوع
والظهر من الزوال الى بلوغ ظل كل شيء مثليه سوى
فيء الزوال وفي رواية مثله والعصر منه الى الغروب
والمغرب منه الى غيبة الشفق وهو الحمرة وبه يفتى
والعشاء منه والوتر بعده الى الفجر لهما ويستحب
للفجر البداية مسفرا بحيث يمكنه ترتيل اربعين آية
ثم الاعادة ان ظهر فساد الوضوء وتاخير ظهر الصيف

والعصر

والعصر ما لم تتغير والعشاء الى ثلث الليل والوتر الى آخره
لمن يثق بالانتباه وتعجيل ظهر الشتاء والمغرب ويوم
غيم يعجل العصر والعشاء ويؤخر غيرهما ولا يجوز صلوة
وسجدة تلاوة وصلوة جنازة عند طلوعها وقيامها
وغروبها الا عصر يومه ويكره اذا خرج الامام
للخطبة النفل فقط وبعد الصبح الا سنته وبعد اداء
العصر الى اداء المغرب ومن هو اهل فرض في آخر وقته
يقضيه فقط لا من حاضت فيه

فصل الاذان سنة
للفرائض فقط في وقتها ويعاد لو اذن قبله ويترسل
به مستقبلا واصبعاه في اذنيه ولا لحن ولا يرجع
ويحول وجهه في الحيعلتين يمنة ويسرة وان لم يتم

Copyright © King Saud University

الاعلام يستدبر في المدينة والاقامة مثله لكن يجيء
فيهما ويزاد قد قامت الصلوة ولا يتكلم فيهما والتثويب
حسن في كل صلوة ويكره بينهما الا في المغرب ويؤذن
للفائتة ويقيم وكذا الاولى الفوائت ولكل من الصلوات
يأتي بهما او بهما وكره اقامة المحدث لا اذانه ولم
يعاد او كره ما مر الجنب ولا يعاد هي بل هو كاذان
المرأة والمجنون والسكران وكره ترکها في السفر و
جماعة المسجد لا في بيته في مصر ويقوم الامام والقوم
عند حي على الصلوة وقيل عند قد قامت الصلوة

فصل في شروط الصلوة طهر بدن المصلي من
حدث او خبث وثوبه ومكانه وستر عورته

واستقبال

واستقبال القبلة وانيته وهو الوقت وعورة الرجل
من تحت السرة الى تحت ركبتيه والامة بدنها مع ظهرها
وبطنها وطهرة كل بدنها الا الوجه والكف والقدم
وكشف ربع العضو يمنع الصلوة واشتباه عضو كالفخذ
والذكر منفردا والاثنين شعر تزل وعادم نزل
النجس صلى معه ولم يعد ولم يخير عاريا وربع ثوبه
طاهر وفي اقل منه الافضل وعادم الثوب يجوز
صلوة قاعدا ويندب قاعدا موميان
وبجله خائف الاستقبال جهته قدرته وان
وان عدم ما يعلم تحريه اي ولم يعد تحرى
يعد تخلي بل مسلم تحير وان تحول ربه

اي شرطها ما يتوقف عليه ويسبقه
فيها فخر الدين

Copyright © King Saud University

مصليا استدار ولا يضر جهله جهة امامه اذا
علم انه ليس خلفه بل تقدمه وعلم من نقته ويقصد صلوته
واقتداه ان اقتدا متصلا بالتحريمة ومع للفظ
افضل ويكفي لغير الفرض والواجب نيته مطلق
الصلوة ولهما شرط التعيين لا العدد ونوى في
صفة الصلوة فرضها التحريمة والقيام وقراة
اية في كل من ركعتي الفرض وكل من الوتر والنفل
والمكتفي بها يسن وعندهما اية طويلة او ثلث
قصار والركوع والسجود بالجبهة والانف وبه يفتى
والقعدة الاخيرة قدر التشهد والخروج بصنعه وواجبها
قراة الفاتحة وضم السورة ورعاية الترتيب والقعدة

والقعدة الاولى والتشهد فيها ولفظ السلام وقنوت الوتر
وتكبيرات العيدين وتعيين الاولتين للقراة وتعديل
الاركان والجهر والاخفاء فيما يجهر ويخفى وسن
غيرهما وندب واذا اراد الشروع كبر بلا همزة
والباء بايها بهامية شحمتي اذنيه والمراة ترفع
يديها حذا منكبيها ويجوز بكل ما دل على التعظيم ولا
يثوب بالدعاء ولو بالفارسية لا القراة بها
الا لعذر وبه يفتى ويضع يمينه على شماله تحت سرته
في كل قيام فيه ذكر مسنون ويرسل يديه في قومة
الركوع وبين تكبيرات العيدين ثم يثني ولا يوجه
ويتعوذ للقراة لا الثناء فيقول السبحانك اللهم

Copyright © King Saud University

ويؤخر عن تكبيرات العيدين ويسمّى لا بين الفاتحة
والسورة ويسن من ثم يقرأ ولو من سرّا لها كل
الموتم ثم يكبر للركوع خافضا ويعتمد بيديه على
ركبتيه مفرجا اصابعه بأسطاظهره غير رافع
ولا منكس رأسه ويسبح ثلثا وهو ادناه ثم يرفع رافعا
رأسه ويكتفي به الامام وبالتحميد الموتم ويجمع المنفرد
بينهما ويقوم مستويا ثم يكبر ويسجد فيضع ركبتيه
ثم يديه ضامّا اصابعه ثم وجهه مبديا ضبعيه مجافيا
بطنه عن فخذيه موجها اصابع رجليه نحو القبلة
ويسبح ثلثا ويجوز على كل شئ يجد حجمه ويستقر
جبهته وعلى ظهر من يصلي صلوته في ازحام والمرأة

وتخفض

وتخفض وتلزق بطنها على فخذيها ويرفع رأسه
مكبرا ويجلس مطمئنا ويكبر ويسجد مطمئنا ويكبر
ويرفع رأسه ثم يديه ثم ركبتيه ويقوم بلا اعتماد على
الارض ولا قعود ويكبر كعته الثانية كلها الا ولى
لكن لا يثنا ولا تعوذ ولا رفع يد فيهما واذا تمها
افترش رجله اليسرى وجلس عليها ناصبا يمناه
موجها اصابعه نحو القبلة واضعا يديه على فخذيه
موجها اصابعه نحو القبلة مبسوطة والمرأة تجلس
على اليتها اليسرى مخرجا رجليها من جانب
الايمن وتشهد كابن المسعود رضي الله عنه ولا يزيد
عليه ويقرأ فيما بعد الاوليين الفاتحة فقط وان

يسبح

Copyright © King Saud University

او هكت جاز ثم يقعد كالاولى ويعد التشهد يصلي
على النبي عليه السلام ويدعو بما لا يسأل عن الناس
ثم يسلم عن يمينه تسليمة من ثمة من البشر والملك ثم
عن يساره كذلك والمؤتم ينوي امامه في جانبه
وفيهما ان جازاه والمنفرد الملك فقط فصل
يجهر الامام في الجمعة والعيدين والفجر اولى العشائين
اداء وقضاء لا غير والمنفرد خير ان ادى وخافت
حتما ان قضى وادنى الجهر اسماع غيره وادنى المخافتة
اسماع نفسه وهو الصحيح وكذا في كل ما يتعلق بالنطق
كالطلاق والعتاق والاستثناء وغيرها وسنة
القراءة في السفر عجلة الفاتحة مع اي سورة شاء

وامتا

وامتا نحو البروج وفي الحضر باسبيطوال المفصل
في الفجر والظهر واوساطه في العصر والعشاء وقصاره
في المغرب ومن الحجرات طوال الى البروج ثم اوساطه
الى لم يكن ثم قصاره الى الآخر وفي الضرورة بقدر
الحال وكره تعيين السورة للصلوة ونصف المؤتم
وكذا في الخطبة الا اذا قرأ صلوا عليه فيصلي
السامع سرا والجماعة سنة مؤكدة والاولى
بالامامة الاعلم بالسنة ثم الاقرأ ثم الاورع
ثم الاسن فان ام عبد او اعرابي او فاسق او
او مبتدع او ولد الزنا كره تحريما لا تنزيها وجاز ان
فعلوا تقف الامام وسطهن كحضور الشابة كل جماعة

ولعجز الظهر والعصر ولقتدى المتوضى بالمتيمم
والغاسل بالماسح والقائم بالقاعد والموى بالموى
والمستفل بالمقترض الرجل بامرأة اوصبى وطاهر
بمعذور وقارى بامى ولابس لعارية وغير صوم
بصوم ومقترض لمتفل ومفترض فرضا آخر والامام
لايطيقها ولاقراءة الاولى الافى الفجر
ويقوم الموتم الواحد على يمينه والزايد خلفه
ويصف الرجال ثم الصبيان ثم النساء فان
جاذته فى صلوة مشتركة بتحريمة واداء فسدت
صلوته ان نوى امامتها والا صلوتها **فصل**
مصل سبقه الحدث توضاء وتم وبنى بعد التشهد

والا يستانف

والا يستانف افضل والامام يجر الاخر الى مكانه
ثم يتوضاء ويتم ثمة او يعود كالمنفرد ان فرغ
امامه والا عاد وكذا المقتدى ولو جن او اغمى
عليه او احتلم او قهقهة او احدث عمدا او اصابه
بول كثير او شخ رئيسه فسال دم وظن انه احدث
فخرج من المسجد او جاوز الصفوف خارجه ثم ظهر
طهره لطلب صلوته ولو لم يخرج او لم يتجاوز بنى
وبعد التشهد ان عمل مايناقيه تمت والا فسدت صلوة
المبتوت ان وجد هنا رقوته التيمم الماء ونحوه
فسدت عند ابى حنيفة رح لفرضية الخروج بصنعه
لا عندهما **فصل** يفسدها الكلام مطلقا والسلام

Copyright © King Saud University

عمدا وردة والانين ونحوه مما له صوت والبكاء بصوت
الا لامر الاخرة وتنحنح بلا عذر ولتشميت عاطس وجواب
الكلام ولو بالذكر والفتح الا لامامه والقراءة من
مصحف والسجود على نجس والدعاء بالا سيال عن
التأنين والاكل والشرب والعمل الكثير اى ما يحتاج
الى اليدين او يتكثره المصلى او يظن الناظر
عامله غير مصل وكره كل هيئة فيها ترك الخشوع
وقلب الحصى ليسجد الا مرة ومسح جبهته من التراب فيها
والسجود على كور عمامته وافتراش ذراعيه وعقص شعره
وشد الثوب وكفه وتخصيص الامام بمكان لان
اقام في المسجد ويسجد في الطاق والقيام خلف صف

وجد فيه

ثياب

وجد فيه فرجة وصوة حيوان في ثوبه ومسجده وجهته
غير خلف وتحت لان صغرة جدا او محى رسمها وفي
البدلة وحريره الا بدلا وعدما يقدر وغلق باب
المسجد والوطي والحدث فوقه لا فوق بيت فيه
مسجد ولا تزيينه وصلوته الى ظهر من لا يصلي
وقتل الحية والعقرب فيها ويأتم بالمرور امام المصلى
في مسجد صغير وامامي في غيره ففيما ينتهي اليه بصره
ناظرا في مسجده وجاذي الاعضاء الا عضاء ان
صلى على وكان ان لم يكن بينهما سترة اى خشب نحو
ذراع وغلظه اصبع يغرض هذا احد جانبيه بقربه
ويكفي سترة الامام وجاز تركها عند عدم المرور والطريق

Copyright © King Saud University

ويدئ بالتسبيح او الاشارة ان عدم بسترة او مر منه
وبنيها فصل الوتر ثلث ركعات وجب بسلام
واحد وقبل ركوع الثالثة يكبر رافعا يديه ثم
يقنت فيه بدا دون غيره ويقرء في كل ركعة
منه الفاتحة وسورة يتبع القانت بعد ركوع
الوتر لا القانت في الفجر بل لسبقت وبين قبل
الفجر وبعد الظهر والمغرب والعشاء ركعتان و
وقبل وقبل الظهر والجمعة وبعدها اربع بتسليمة
وجب اربع قبل العصر والعشاء وبعده وكره
مزيد النفل على اربع بتسليمة نهارا او على ثمان
ليلا والاربع افضل في اللوين ولزم النفل بالشروع

الا يظن انه عليه وقضى ركعتين لو نقض في الشفع
يبطل التحريمة عند ابي حنيفة رح وعند محمد رح ركعة وعند
ابي يوسف رح لا اصلا بل تفسد الاداء فيقضي اربعا
عند ابي حنيفة رح فيما ترك في احد الاول مع الثاني
او بعضه وعند ابي يوسف رح في اربع مسايل
يوحد الترك في الشفعين وفي الباقي ركعتين
وعند محمد رح ركعتين في الكل وان لم يقعد في اول
او نوى اربعا واتم اثنين فلا شيء عليه ويتنفل
راكبا موميا خارج المصر الى غير القبلة وقاعدا
مع قدرة قيامه وكره بقاء وان فتح راكبا
ونزل بنى وبعكسه فسد وسن التراويح قبل الوتر

او بعده على كل ترويحة اى اربع ركعات جلسة لقدرها
وسن ختم مرة ولا يترك لكسل القوم ولا يوتر
بجماعة خارج رمضان فصل عنه الكسوف
يصلى امام الجمعة بالناس ركعتين نفلا مخفيا
مطولا القراءة فيهما ثم يدعو حتى تنجلى الشمس
وان لم يحضر صلوا فرادى كالخسوف والا استسقى
دعا واستغفر مستقبلا وان صلوا فرادى
جاز ولا تقلب رداءه ولا يحضر ذمى فصل
مسلم شرع فى فرض فاقيمت ان لم يسجد للركعة الاولى
او يجد وهو فى غير رباعى قطع واقتدى وكذا فيه
بعد ضم اخرى وان صلى ثلث منه اتمه ثم يقتدى

متنفلا

متنفلا الا فى العصر وكره خروج من لم يصل من مسجد اذن
فيه لا لمقيم جماعة اخرى ولا لمن صلى الظهر والعشاء
الا عند الاقامة وفى غيرهما يخرج وان اقيمت
ويترك سنة الفجر ويقتدى به من لم يدرك
بجمع ان ادى اداء وان ادرك ركعة منه صليها
ولا يقضيها الا تبعا لفرضه ويترك سنة الظهر فى
الحالين ويقتدى ثم يقضيها قبل شفعه وغيرها
لا يقضى اصلا فصل فى الترتيب بين فرض
الخمسة والوتر فاتته كلها او بعضها الا اذا ضاق
الوقت او نسيها او فات ستر فصل يجب بعد
سلام واحد بسجدتان وتشهد وسلام اذا

يقضيها ٢

Copyright © King Saud University

قدم ركنا او اخر اكثر او غيره واجبا او تركه ساهيا
كركوع قبل القراءة وتاخير الثالثة بزيادة على
التشهد الاركوعين والجهر فيما يخافت وترك القنوت
الاول ويول الكل الى ترك الواجب ولا يجب السهو
المؤتم بل يسهو امامه ان يسجد للسهو يسجد معه
امامه ثم يقضي واذا لم يقعد اولا وهو اليه اقرب
قعد ولا سهو عليه الا اذا تم ويسجد للسهو
لم يحول فرضه نفلا وضم سادسة ان شاء
وان قعد الاخيرة ثم قام سهوا عاد ما لم يسجد
وسلم وان سجد تم فرضه وضم سادسة ويسجد
للسهو والركعتان نفل لا تنوبان عن سنة

وان اليقعد اخيرا قعدة
يسجد ويسجد للسهو ان سجد

الظهر

الظهر ومن اقتدى به فيهما صليهما ان افسده
قضيهما واذا يسجد للسهو في النفل لا يبني وان
بنى صح وان سلم من عليه السهو فهو في الصلوة
ان يسجد الا لو ان شك اول مرة انه لم
صلى استانف وان كثر اخذ بغالب ظنه وان
لم يغلب فبالاقل لكن يقعد حيث توهم اخر صلوته

فصل يجب سجدة بان تكبيرتين بشرط الصلوة
بلا رفع يد وتشهد وسلام وفيها سجدة السجود
على من تلا اية من اربعة عشرة التي في اخر
الاعراف والرعد والنحل وبني اسرائيل ومريم و
اولى الحج والفرقان والنمل والسجدة وص وحم

السجدة

والنجم وانشقت واقرا او يسمعها اذا تلا الامام فمن
يسمع واقتدى به في ركعته اخرى يسجد بعد الصلوة
كمصلّ يسمع ممن ليس معه ومن اقتدى به في تلك
الركعة بعد سجود الامام لا يسجد وقيل يسجد معه وان
لم يسمع وان تلا المؤتم لا يسجد الا بسامع خارجي
والصلوتية لا يقضي خارجها والركوع بلا توقيف
يفوت عنها وان كررها في مجلس يكفي بسجدة وتعتبر
للسامع مجلسه واتحاد الثوب والاستقامة من غصن الى
غصن اخر تبديل ويكره ترك اية السجدة وحدها
لا عكسه وندب ضم غيرها واستحبسن اخفاءها عن السامع

فصل ان تعذر القيام لمرض حدث قبل الصلوة

او فيها

وفيها صلى قاعدا ركع وسجد وان تعذر امع
القيام اومى قاعدا ان قدر ولا مع فهو احب
وجعل سجوده اخفض من ركوعه ولا يرفع اليه شيئا
ليسجد عليه وان تعذر القعود اومى مستلقيا
وجعل رجلاه الى القبلة او مضطجعا ووجهه اليها
والاول اولى لتعذر الايماء اضرت ومومي صح
في الصلوة استانف قاعدا ركع وسجد وصح
فيها بنى قائما وصلى قاعدا في فلك جاز بلا عذر
صح وفي المربوط لا الا بعذر ولو جن او اغمي عليه
يوما وليلة قضى ما فات وان زاد ساعة لا

فصل المسافر من فارق بيوت بلده قاصدا

مصاميا فة ثلثة ايام وليا ليها بسير وسط وهو ما
سار الابل والراجل والفلك اذا اعتدل الريح
وما يليق بالجبل فيقصر الرابع الى ان يدخل بلده او
ينوى اقامة نصف شهر ببلدة او قرية واحدة
وبصحراء دارنا وهو ضابط لا بدار الحرب او البغي
محاصرا لكن طال بكثرة بلا نية ولو اتم وقعدة الاولى
تم فرضه واساءة وعاد اليه نفل وان لم يقعد بطل فرضه
مسافر امة مقيم في الوقت يتم وبعده لا يومه وفي
عكسه اتم المقيم وقصر المسافر قائلا انه بانا تموا صلوتكم
فاني مسافر ويبطل الوطن الاصلي مثله لا السكنى ووطن
الاقامة مثله والسكنى والاصلي والسكنى وزفره وضده

وضده لا يغير ان الفائتة وسفر المعصية كغيره في
الرخص **فصل** شرط لوجوب الجمعة الاقامة بمصر
والصحة والحرية والذكورة والبلوغ وسلامة العينين والرجل
وتقع فرضا ان اصلها في قدها وشرط لاداءها المصر
او فناءه ولا يسع اكبر مساجده اهله مصر وما اتصل به معدا
لمصالحه فناءه والسلطان ونائبه وقت الظهر والخطبة
نحو تسبيحة في الوقت والجماعة اي ثلث رجال سوى الامام
فان نفر بعد سجوده التشهد قبله بانا الظهر والاذن
العام وكره في المصر ظهر المعذور وغيره جماعة وظهر
غير المعذور قبل الجمعة وسعيه اليها والامام فيها يطلبه
وان لم يره كها في التشهد او سجود السهو يتمها وذا

اذن الاول

و مر كها

تركوا البيع ويهوا واذا خرج الامام للخطبة حرم الصلوة
والكلام حتى يتم الخطبة واذا جلس على المنبر اذن ثانيا
بين يديه واستقبلوه مستمعين ويخطب خطبتين يفصل بينهما
بقعدة قاعدا ظاهرا واذا تم الخطبة اقيم وصلى الامام
ركعتين فصل ندب يوم الفطر ان ياكل وجوبا تمرات
ويغتسل ويتطيب ويلبس احسن ثيابه ويؤدي فطرته
ثم يخرج الى المصلى ولا يتنفل قبل صلوته وشرط لها
شروط الجمعة وجوبا واداء الى الخطبة ووقتها من
ارتفاع الشمس الى زوالها ويكبر ثلثا رافعا يديه
بعد الثنا وفي ركعة الثانية بعد القراءة ويصلي
غدا بعذر واذا صلى الامام لا يقضي من فاته والاضحى

كالفطر

كالفطر لكن يذهب الامام الى ان يصلي ويكبر جهرة
في الطريق ويصلي ثلثة ايام بعده وغيره يعلم
في الخطبة تكبير التشريق والاضحية وثمة احكام الفطر
والاجتماع يوم عرفة تشبيها بالواقفين ويجب قوله
الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر الله
اكبر ولله الحمد من فجر عرفة عقيب كل فرض ادى
بجماعة مستحبة على المقيم بالمصر ومقتديه بمؤجل ومسافر
مقتد بمقيم الى عصر يوم العيد وقالا الى عصر آخر
ايام التشريق وبه يفتى ولا يدعه المؤتم ولو تركه امامه
فصل سن للمحتضر ان يوجه الى القبلة على يمنه
واخير الاستلقا ويلقن الشهادة فاذا مات

Copyright © King Saud University

يشد لحياه ويغمض عيناه ويجمر تخته وكفنه وتر ويغسل
بلا مضمضة واستنشاق ولا قلم ظفر وتسرح شعره
يجعل الحنوط على رأسه ولحيته والكافور على مساجده
وسنت الكفن له ازار وقميص ولفافة استحبن
العمامة ويزاد لها الخامسة تربط بها تحت ذقنها
وكفاية له ازار ولفافة ويزاد لها الخامسة ويعقد
ان خيف انتشاره وصلوته فرض كفاية وهي ان
يكبر ويثني ثم يكبر ويصلي على النبي عليه السلام ثم
يكبر ويدعو ثم يكبر ويسلم ولا يرفع اليدين الا في الاول
ويقوم الامام بحذاء الصدر والاحق بالامامة
السلطان ثم القاضي ثم امام الحي ثم الولي كما في العصبات

ويصح الاذن بها فان صلى غيرهم وليه الولي الا
ولا يصلي غيره بعده ومن لم يصل عليه فدفن صلى
على قبره ما لم يظن تفسخه ولم يجز اكبا وكرهت في مسجد
جماعة ولو وضع الميت خارجه اختلف المشايخ فيه
ويسن في الحمل الجنازة اربعة وهو ان يضع مقدمها
ثم مؤخرها على يمينك ثم كذا على يسارك ويسرعون
بها لا خبب والمشي خلفها احب وكره الجلوس قبل
وضعها يلحد القبر ويدخل فيه مما يلي القبلة ويقول
واضعه بسم الله وعلى ملة رسول الله ويوجه
الى القبلة ويحل العقدة ويسوى اللبن والقصب
ويسجى قبرها وكره الاجر والخشب ويهال التراب

Copyright © King Saud University

وانت بالخيار اذا شئت فاقتل واذا شئت فاسر

والسنة في الشهيد هو مسلم طاهر بالغ قتل بحديد
ظلما ولم يجب بمال ولم يرتث او وجد ميتا بعد حيا
في المعركة فيزع عنه غير ثوبه ويزاد وينقص
ويتم كفنه ولا يغسل ويصلى عليه ويدفن بدمه وغسل
من وجد قتيلا في مصر لا يعلم قاتله او جرح وتبع
بان نام او اكل او شرب او عولج او اوآه
خيمة او نقل من المعركة حيا او بقي عاقلا وقت صلوة
او اوصى لشئ وصلى عليهم غسل وان قتل لبغي او
قطع طريق يغسل ولا يصلى عليه فصل اذا
اشتد خوف العدو جعل الامام امته نحو العدو
وصلى باخرى ركعة في اثناء ركعتين فيه وفي غيره

ومضت

ومضت هذه اليه وجاءت تلك وصلى بهم ما بقي ويسلم وجوه
ومضت هذه اليه وجاءت الاخرى وان زاد
الخوف صلوا ركبانا فرادى ايماء على اي جهة
قدروا ويقيد بالقتال والمشي والركوب فصل
صح في الكعبة الفرض والنفل ولو ظهره الى ظهر امامه
لا لمن ظهره الى ظهره وجهه وكره فوقها وان اقتدوا
حولها وبعضهم اقرب اليها من امامه صح ان لم يكن
في جانبه كتاب الزكوة هي لا تجب الا على حر
مكلف مسلم مالك ملكا تاما لنصاب نام وهو اما بالقيمة
او السوم او بنية التجارة مع الحول فاضل عن حاجته
الاصلية وعن دين مطالب به عبد فلا تجب على مكاتب

Copyright © King Saud University

ولا بعد الوصول لايام كان ضمار كمفقود ومجحود
بوشيه
لا حجة له عليه وما خوذ مصادرة وشرط النية وقت
الاداء او العذل الا ان تصدق بالكل ويجب
في كل خمس من الابل شاة ثم في خمس وعشرين
بنت مخاض وفي ستة وثلثين بنت لبون وفي
وست واربعين حقة وفي احدى وستين جذعة
ووست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين
حقتان الى مائة وعشرين ثم في كل خمس شاة
وفي خمس وعشرين بنت مخاض وفي مائة وخمسين
ثلثة حقاق ثم يستانف كالاول فيزاد في كل اربعين
اوتيعة وفي كل خمسين تبيع او تبيعة وفي كل
اربعين مسنة او مسنة وفي اربعين ضانا ذو معزا
شاة وفي مائة واحدى وعشرين شاتان وفي مائتين
وواحدة ثلث شياه وفي اربع مائة اربع شياه ثم
في كل مائة شاة وفي كل فريضة من الاناث او المختلط
وربع عشر قيمتها نصابا ولا يجب الا في السائمة اى
المكتفية بالرعي في اكثر الحول ولا في الصغار الا تبعا
للكبار ولا فيما يعمل والواجب الوسط فان لم يوجد
يأخذ العامل الاعلى مع الفضل او لا علا ويرد الفضل
ونصاب الذهب عشرون مثقالا والفضة مائتان

Copyright © King Saud University

درهم كل عشرة سبعة مثاقيل فجب بع العشر
معمولا او تبرا وفى كل خمس زاد على النصاب بحسبه
ويعتبر الغالب وان غلب الغش لقوم لا فى غيرهما
الا بنية التجارة عند تملكها بغير الارث اذا بلغ قيمة
نصابا من احدهما النفع للفقير ويجوز دفع القيم فى
الزكوة والفطرة والكفارة والعشر والنذر والهلاك
بعد الحول يسقط بحصته والزكوة فى النصاب لا فى العفو
فجب بنت مخاض ان هلك بعد الحول خمسة عشر من اربعة
ويضم المستفاد فى وسط الحول الى نصاب من جنسه والربح
الى قضته والعروض اليهما بالقيمة لاتمام النصاب بقضاة
فى الحول مد وجاز تقديمها الحول واكثر والنصاب الذى

نصاب

نصاب ويضم العاشر على الطريق لاخذ
زكوة التجار فيأخذ من المسلم بع عشر ومن الذمى ضعفه
وصدق مع اليمين ان انكر الحول او الفراغ من الدين
او ادعى اداءه الى عاشر اخر يعلم جوده او الى
فقير فى غير اليوم ومن الحربى العشر ان لم يعلم ما ياخذون
منا وان علم اخذ مثله ان كان بعضا ولم ياخذ منه
ان لم ياخذوا منا وعشر خمر الذمى لا خنزيره ولا اتانه
وعشر الحربى ثانيا قبل الحول جائيا من داره وخمس معدن
ذهب بنحوه وجد فى ارض خراج او عشر وباقيه للواجد
ان لم تملك الارض والا فلمالكها ولا شئ فيه ان وجد
فى داره وفى ارض موات وان فى لؤلؤ وعنبر وفيروزج

وجد فی جبل وکنز فیه بسمة الاسلام کاللقطة وما فیه
بسمة الکفر خمس وباقیه للواجد ان لم تملک الارض والا
فللمحیی له ای المالک اول الفتح ورکاز صحراء دار الحرب
کله لمستأمن وجده وان وجد فی دار منهارة فعلی
مالکها وان وجد رکاز متاعهم فی ارض لم تملک
خمس وباقیه له وفی عسل ارض عشریة او جبل وثمره
وما خرج من الارض وان قل عشر ان بقاه بسیح او مطر
الا فی حطب ونصف عشر ان بقی بغرب او دالیة
بلا رفع مؤن الزرع وما بالسماء والبر والعین
عشری وما بنهار حفروها العجم خراجی وکذا انهار
الاربعة عند ابی یوسف رح لانه محمدرة وارض العرب

وما اسلم اهله

وما اسلم اهله او فتح عنوة وقسم بین جیشنا والبصرة عشریة
والسواد وما فتح عنوة واقر اهله علیه او صالحهم خراجیة
وموات اجی یعتبر بقربه والخراج اما خراج مقاسمة کالموضع
ربع او نحوه ونصف الخارج غایة المطاقة واما خراج
موضف کما وضع عمر رضی الله عنه علی السواد لکل جریب
یبلغه الماء صاع من برّ او شعیر ودرهم ولجریب الرطبة
کذا والنخل متصلة ضعفه ولما هو
دونه ما یلیق ولا خراج لو انقطع الماء عن ارضه او غلب الماء
علیها او اصاب الزرع آفة ویجب ان عطلها مالکها
وبقی ان اسلم المالک او شراها مسلم وان شراها الکافر
عشریة من مسلم وضع الخراج فصل مصرف الزکوة الفقیر

Copyright © King Saud University

اى من له ما دون النصاب والسائلين اى من لا شيء له
وعامل الصدقة فيعطى بقدر عمله والمكاتب فيعان فى فك رقبته
ومديون لا يملك نصابا فاضلا عن دينه وفى سبيل الله
اى منقطع الغزاة عند ابى يوسف رح ومنقطع الحاج
عند محمد رح وابن السبيل اى له مال لا معه فنصرف الى الكل
او البعض تمليكا لا الى من بينهما ولاد او زوجته ومملوكه
وعبد اعتق بعضه وغنى ومملوكه وطفله وبنى هاشم ومواليهم
ولا الى ذمى وجاز غيرها اليه وان دفع الى من ظنه فقيرا ثم
مصرفا فظهر انه مملوكه يعيد ها وان ظهر موانع اخر لا
وندب دفع ما يغنيه عن السؤال يوما وكره دفع النصاب
الى فقير مديون ونقلها الى بلد اخر الا الى قريبه

او اخرج من اهل بلده فضل الفطر بر وما تجدد منه
ومن زبيب نصف صاع ومن تمر او شعير صاع وجاز منوان بر
ويجب على حر مسلم نصاب الزكوة وان لم يتم وبه تحرم
الصدقة ويجب عليه لاضحيته ونفقة القريب لنفسه وطفله
فقيرا وخادمه ملكا ولو مدبرا او ام ولد او كافرا لا زوجته
وولده الكبير وطفله الغنى بل من ماله ومكاتبه وعبده للتجارة
وعبده الا بق الا بعد عوده وبعيد لم تتم خلافا لهما ويجب
بطلوع فجر الفطرة وجاز تقديمها ولا تسقط ان اخرت

كتاب الصوم هو ترك الاكل والشرب والوطء من الصبح
الى المغرب مع النية ويصح اداء رمضان بنية قبل نصف
النهار الشرعى وبنية نفل وبنية مطلقة ويجب اخرا لا

Copyright © King Saud University

او مرض وكذا النفل والنذر المعين الا في الاخيرة وشرط
القضاء والكفارة والنذر المطلق ان بيت وليعين والنفل
يوم الشك افضل لمن وافق صوما يعتاده وللخواص ويفطر
غيرهم بعد نصف النهار وكره ان نوى وجبا ولا صوم
ان كان النذر رمضان فانا صائم والا فلا وكره ان
فان كان من رمضان
ردت بان صوم رمضان يقع عنه والا فنفل ومن راى
هلال صوم او فطر واحده يصوم وان ردت قوله وان
افطر يقضي ولا كفارة وقبل خبر عدل ولو قنا او امرا
للصوم مع غيم وشرط مع غيم للفطر نصاب الشهادة
ولفظها والله لا ادعي وبلا غيم جمع عظيم فيهما
وبعد صوم ثلثين يقبلون على حل الفطر وبقول عدل لا

والاضحى

والاضحى كالفطر فصل من جامع او وطئ في احد السبيلين
او اكل او شرب غذاء او دواء عمدا قضى وكفر كالمظاهر
وهي بائن في اداء رمضان لا غير وقضى فقط ان افطر خطأ
او مكرها او بظن انه ليل او وصل دواء الى جوفه او دماغه
من غير الانف او ابتلع حصاة او لقيا ملا فمه لا ان غلبه او
افطر ناسيا او احتلم او نظر فانزل او دخل غبار او دخان
او ذباب في حلقه ولو وطئ بهيمة او ميتة او في غير فرج
او قبل او لمس ان انزل قضى ولا يفطر بكل ما في اسنانه
اقل من حمصة الا اذا خرج من فمه ثم اكل ولا باكل
بهيمة مضغا وعود القي يفطر ان كثر وعند محمد رحمه الله ان غلبه
يفسد ان اكل وكره الذوق ومضغ شيء الا طعام صبي ضرورة

Copyright © King Saud University

والقبلة ان خاف لا لبرد والكحل وشيخ فان عجز من
الصوم افطر واطعم لكل يوم مسكينا كالفطرة ويقضي ان
قدر وحامل او مرضع خافت على نفسها او ولدها او مريض
خاف زيادة مرضه او الفساد افطروا وقضوا بلا فدية
وصوم سفر لا يضر احب وان صح او اقام ثم مات
فدى وارثه ما فات ان عاش بعده بقدره والا فبقدرها
وشرط لا يصيا ونفد من الثلث وفدية كل صلوة كصوم
يوم وعبادة غيره لا تجزئه ويلزم النفل بالشروع
الا في الايام المنهية اي يوم الفطر والاضحى مع ثلث
بعده وصح النذر فيها لكن افطر وقضى وان صام
ويفطر لعذر ضيافة ثم يقضي ويمسك بقية يومه مسافر

قدم

قدم وحايض طهرت وصبي بلغ وكافر اسلم ولا يقضي
هذان ويتم مقيم سافر ولو افطر لا كفارة وجنون كل
الشهر يسقط لا البعض وان اغمي عليه اياما عليها قضاها
الا يوما ونواه **فصل** الاعتكاف سنة مؤكدة وهو لبث
صايم في مسجد جماعة بنية واقله يوم فيقضي من قطعه فيه ولا
يخرج منه الا لحاجة الانسان او الجمعة بعد الزوال ومن
بعد سنة فوقاية كها ويصلي الاسن ولا يفيد بكبة اكثر
منه فان خرج ساعة بلا عذر فسد ويأكل ويشرب
وينام ويبيع ويشتري فيه ولا احضار سلعة لا غيره ولا
يكتم
ولا يتكلم الا بخير ويبطله الوطي ولو ليلا او ناسيا دون طيه
بغير فرج او قبلة او لمس ان انزل والا فلا وان حرم

قوله اكثر من ذلك لو يوما وليلة
الا انه يستحب له ذلك قهر الدين

والمرأة تعتكف في بيتها ولو صدر حتى ايام لزمه بليلها

ولاء وان لم يشترط وفي يومين بليلتهما وصح نيته النهار

خاتمة **كتاب الحج** فرض على كل حر مسلم مكلف صحيح السبيل

له زاد وراحلة فضلا عما لا بد منه وعن نفقة

عياله الى حين عوده مع امن الطريق والزوج

او المحرم للمرأة ان بينها وبين مكة مسيرة يوم في العمر

على الفور ولو احرم صبي فبلغ او عبد فعتق فمضى لم يود

فرضه ولو جدد الصبي احرامه للفرض صح لا العبد وفرضه

الاحرام والوقوف بعرفة وطواف الزيارة

وواجبه وقوف جمع والسعي بين الصفا والمروة ورمي

الجمار والمطلق للآفاقي والحلق وغيرها سنن وآداب

والشهرة

واشهره شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة وكره احرامه

لمن قبلها العمرة سنة وهي الطواف والسعي وحلاقة في كل السنة

وكره ثم يوم عرفة وأربعة بعدها ويمقات المدنة ذو الحليفة

والعراقي ذات عرق والشامي الجحفة والنجدي قرن واليمني يلملم

وحرم تأخير الاحرام عنها لمن قصد دخول مكة غير محرم ومن

الحل ولمن بمكة للحج الحرم وللعمرة الحل ومن شاء احرامه

توضأ وغسل واحب ولبس ازارا ورداء طاهرين وطيب

شفعا وقال اللهم اني اريد الحج فيسره لي وتقبله

مني ثم لبى وينوي بها الحج وهي لبيك اللهم لبيك لبيك

لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لك لا شريك

لك ولا ينقص منها وان زاد جاز فصار محرما فتحرم الرتق

لا يعقد ولا يحل الا على وجهها

وعلى تأخيرها

Copyright © King Saud University

والفسوق والجدال وقتل صيد البر والاشارة اليه
والدلالة عليه بالطيب وقلم الظفر وستر الوجه
والرأس وغسل رأسه ولحيته بالخطمي وقصها وحلق رأسه
وشعر بدنه ولبس مخيط وعمامة وخفين والمصبوغ بطيب
الا بعد ذا له لا الاحتجام والاستظلال ببيت او محمل
وشد همیان في حصره واكثر التلبية متى صلى او على شرفا
او هبط واديا او لقي راكبا او سحرا واذا دخل مكة
بدأ بالمسجد الحرام وحين رأى البيت كبر وهلل ودعا
بما شاء ثم استقبل الحجر وكبر وهلل ورفع يديه كالصلوة
واستلم ان قدر غير مؤذ والا لم يشر شيئا في يديه وقبله
وان لم يقدر استقبله وكبر وهلل وحمد الله تعالى وصلى

على

على النبي عليه الصلوة والسلام وطاف طواف القدوم
ويسن للآفاقي اخذا عن يمينه مما يلي الباب وراء الحطيم
سبعة اشواط يرمل في الثلثة الاول مضطبعا اي
جاعلا وسطها رداءه تحت ابطه اليمنى ملقيا طرفيه على كتفه
اليسرى وكلما مر بالحجر فعل مثل ما ذكره واستلام الركن
اليماني حتم وختم الطواف باستلام الحجر ثم صلى شفعا
يجب بعد كل طواف عند المقام او غيره من المسجد ثم دعا
واستلم الحجر وكبر وهلل وخرج فصعد الصفا واستقبل
البيت وكبر وهلل وصلى على الرسول عليه السلام ورفع
يديه ودعا جاز ثم مشى نحو المروة سعيا بين الميلين
الاخضرين وصعد فيها وفعل ما فعل على الصفا فصار اشواطه

ثم سعى الى الصفا

اثنين

Copyright © King Saud University

يفعل هكذا اسبعا ثم يكبر مكبرا ما وطاف نفلا
ما شاء وخطب الامام سابع ذي الحجة وعلم المناسك ثم
التاسع بعرفات ثم حادي عشر بمنى ويخرج غدات
التروية الى منى ويمكث فيها الى فجر عرفة ثم منها الى
عرفات وكلها موقف الا بطن عرنة واذا اتى الشمس خطب
الامام كالجمعة وجمع بين الظهر والعصر باذان واحد
واقامتين وشرط الجماعة والاحرام فيهما فلا يجوز
العصر لفاقد احدهما ثم ذهب الى موقف ليقف بين
ويكفي حضور ساعة من زوال عرفة الى فجر يوم النحر
ولو نائما او مغمى عليه او اهل عنه رفيقه او جهل انها
عرفة واذا غربت اتى مزدلفة وكل موقف

الا وادي

الا وادي محسر وصلى العشاءين في وقت العشاء باذان
واقامة وان ادى المغرب اعاد ما لم تطلع الفجر ثم صلى
الفجر بغلس ثم وقف ودعا واذا اسفر اتى
الى منى ورمى جمرة العبة من بطن الوادي سبعا
خذفا وكبر لكل وقطع تلبيته باولها وذبح الشاة
ثم حلق او قصر وحلقه افضل وحل له النساء
ثم طاف للزيارة يوما من ايام النحر سبعة بالرمل
ويسعى ان كان يسعى قبل واول وقته بعد فجر يوم النحر
وهو فيه افضل ويحل له النساء فان اخر عنها كره
ويجب عليه دم ثم بعد زوال ثمان النحر رمى الجمار
الثلث ويبدأ مما يلي المسجد ثم مما يليه ثم العقبة سبعا سبعا

ويجب بكل وقف بعد كل من الاولين دم شاة ثم غدا
ثذلك ثم بعده كذلك ان مكث وهو احب وليسقط
مبقره قبل طلوع فجر الرابع واذا اتوا الى مكة نزلوا بالمحصب
ثم طافوا للصدر سبعة بلا رمل وسعى ثم شرب من
زمزم وقبل العتبة ووضع وجهه وصدره على الملتزم
ويتشبث بالاستار ويدعو مجتهدا ويبكي ويرجع قهقرى
حتى يخرج من المسجد المرأة لا يكشف رأسها بل وجهها
ولو استلمت شيئا عليه مجافيا عنه جاز ولا يمكن جهرا
ولا تسعى بين الميلين الاخضرين ولا يحلق بل تقصر
ويلبس المخيط ولا تقرب الحج في الزحام وحيضها
لا يمنع الا الطواف وغايت الحج طاف وسعى وتحلل

وقضى

وقضى من قابل فصل القران افضل مطلقا
وهو ان يهل بحج وعمره من ميقات معا ويقول اللهم
اني اريد الحج والعمرة الخ وطاف للعمرة سبعة اشواط
ويرمل للثلثة الاول ويسعى ثم يحج كما مر ويذبح للقران
بعد رمي يوم النحر وان عجز صام ثلثة اخرها عرفة
وسبعة بعد حجه انشأ فان فاتت الثلثة بقي
الدم والتمتع افضل من الافراد وهو ان يحرم للعمرة
من الميقات في اشهر الحج ويطوف ويسعى ويحلق
ويقصر ويقطع التلبية في اول طوافه ثم احرم
بالحج يوم التروية وقبله افضل وحج كالمفرد
وذبح وان عجز صام كالقران وان احرم بالحج قبل الهدي

Copyright © King Saud University

وهو افضل ولا تحليل ثم يحرم بالحج ثم مر والكي يفرد
فقط **فصل** ان طيب محرم عضوا او ادهن او
لبس مخيطا او ستر رأسه يوما ما او حلق ربع رأسه او
عضوا او قص اظفاره او رجله او لكل في مجلس
واحد او طاف للفرض محدثا او غيره جنبا او فاض
قبل الامام او ترك واجبا او اكثره او قدم لنسكه
على آخر او آخر طواف الفرض عن ايام النحر او ترك
اقله فعليه دم وبترك اكثر بقي محرما حتى يطوف
وان طاف قبله جنبا فبدنة وان فعل اقل مما ذكر او
طاف غير الفرض محدثا او ترك القليل من الواجب
او حلق رأس غيره تصدق بنصف صاع من بر وان طيب

او لبس

او لبس او حلق بعذر ذبح او تصدق بثلثة اصوع طعام
على ستة مساكين او صام ثلثة ايام ومطلقه قبل وقوف عرفة
افضل وجبه ومضى وذبح شاة وقضى ولم يفرقا وبعده يجب بدنة
وبعد الحلق شاة وان قتل محرم صيدا ما او دل عليه قاتله
بحيث يراه او قومه عدلان في مقتله او اقرب مكان
منه فشرى به هديا يذبح بمكة او طعام ويتصدق به كالفطرة
او صام عن طعام كل مسكين يوما وما فضل عنه تصدق به او صام
يوما وان نقصه يجب ما نقص وان اخرجه عن خير الامتاع او
بسر البيض فقيمته وكذا ان ذبح الحلال صيد الحرم او حلله او قطع
حشيشه او شجرة الا مملوكا او مبتنا او جافا ولا يرعى الحشيش
ولا يقطع الا الاذخر ويقتل قمله او جرادة صدقة وان قلت

Copyright © King Saud University

ولا شئ يقتل غراب صداة وعقرب وحية وفارة
وكلب عقور وبعوض وبرغوث وقراده وسلحفات
وسبع يأكل وله ذبح الحيوان الاهلي واكل ما صاده حلال
وذبحه بلا ولاده محرم امرأة ومن دخل الحرم ليصيد ارسله
ورده ان بقي والا جزى كسبع الحرم صيد الا صيدا معه
اذا احرم ومن ارسله صيدا في يد محرم ان اخذه حلالا
ضمن وان قتل محرم صيد محرم فكل بجزاء ورجع اخذه على قاتله
وما به دم على المفرد فعلى القارن دمان الا بجوار الوقت
غير محرم بني حرام صيد قتله محرمان واحد لو قتل صيد الحرم حلالان
صيد الحرم صيدا او شراءه بطل ولو ذبحه حرم ولو اكل غرم
قيمته ما اكل لا محرم لم يذبحه ولده طيبه خرجت من الحرم وما

عرضها

عرضها او دى ضراها ثم ولده لم يجزه فصل ان احصر المحرم
بعدو او مرض بعد المفرد دما والقارن دمين وعليهما ان
يذبح فيه ولو قبل يوم النحر وفي حل لا يذبح بحل وعليه
حل من حج وعمرة ومن عمرة عمرة ومن قران حج
وعمرتان وفي اذن احصاره وامكنه ادراك الهدي الحج
بوجه والا له ان يحل ومنعه عن ركني الحج بمكة احصار وعن احدهما
لا من عجز فاحج صح ويقع عنه ان دام عجزه الى موته ودوى
عنه ودم الاحصار على الآمر والنفقة والجناية على الحاج
ومن النفقة ان جامع قبل وقوفه وان مات في الطريق
الحج عن حج منزل آمره بنفقة ما بقي لا من حيث مات ولا يجوز
للهدي الا جائز للتحلل التضحية واكل من هدي التطوع او متعه

وقال الشافعي فقد وخصاصين يوم النحر لا غير هما والكل
بالحرم ويصدق بحلقه وخطاه لا يعطى اجر الجزار منه ولا يركب
الا لضرورة ولا يحلب ما عطب وتعيب لفاحش فقئ الواجب
ابدله والمعيب ان شهدوا بالوقوف قبل وقته قلت لا يعد
مذ زحجا مشيا ثنى حتى يطوف الفرض كتاب النكاح هو عقد
بايجاب وقبول لفظهما خاص كزوجت وتزوجت او امر وماض
كزوجني فقال وجبت ان لم يعلما معناه وقولهما او
وبذ رقت بلا ميم بعد اوى وبذ رقتي كبيع وشراء لا بقولهما
عند الشهود ما زن وشويم ويصح بلفظ انكاح وتزويج
وما وضع لتمليك العين حالا او شرط بسماع كل منهما لفظ
الآخر وحضر حرين او حر وتين ومكلفين مسلمين سامعين معا
لفظهما

لفظهما صح عند فاسقين ولا يظهر عند المدعى وعند
ابنيهما او واحد هما ولا يقبل للقريب كنكاح مسلم ذمية
عند ذمي ولا تقبل على المسلم والعكس شاهد عند حضور الموكل
كالولي عند حضور المولية بالغة وحرم اصله وفرعه وفرع
اصله القريب وصلبية اصله البعيد وام زوجته وبنتها
موطوءة وزوجة اصله وفرعه وكل هذه رضاعا وفرع هذه
وممسوسته دبرا ومنظورا لى فرجها الله اخل بشهوة او اصلان
وما دون تسع سنين ليست بمشتهاة ويحرم نكاح امرأة
وعدتها نكاح امرتهما فرضت ذكرا لم تحل له الاخرى
ووطيها ملكا وكذا وطيها ملكا نكاحا وملكا لا نكاحا فان
ولو امة
نكحها لا يطأ واحدة حتى يحرم الاخرى وصح نكاح الكتابية

Copyright © King Saud University

والامة مع طول الحرة والحرم والحرمة وحبلى من زنى ولا توطأ
حتى يضع حملها ومن ضمت الى محرمة لا لنكاح امة ومالكة
وكافرة غير كتابية واخرى فى عدة رابعة للحر وللعبد فى عدة
ثانية وامة على حرة او فى عدتها وحامل ثبت نسب حملها ونكاح
المتعة والموقت فصل لفذ نكاح حرة مكلف ولو مريضا غير
مكره بلا ولى ولا اعتراض هنا وروى بطلانه بلا كفو ولا بحر
ولى بالغته ولو بكرا وصمتها وضحكها وبكاءها بلا صوت
اذن ومعرفة حين استيذانه او بلوغ الخبر بشرط بينة
الزوج والمهر ولو استاذن غير ولى اقرب فرضاها بالقبول
كالعكس وان زال بكارتها بزنا او غير جماع كالبكر وقولها ردت
اولى من قوله سكتت فتقبل بينته على سكوتها ولا تحلف
هى ان

لم

لم يقم ولى النكاح الصغير والصغيرة ولو شيبا ثم ان زوجها
الاب والجد لزم وفى غيرهما فسخ الصغيرة ان حين بلغا وعلما
بالنكاح بعده وسكوت البكر رضاها هنا ولا يمتد خيارها الى اخر المجلس
وان جهلت به بخلاف المعتقة وخيار الغلام والعيب لا يبطل الا برضا
صريح او دلالة ولا بقيامها عن المجلس وشرط القضاء بفسخ من بلغ
لا من عتقت والولى العصبة على ترتيبهم بشرط حريته وتكليف
واسلام فى ولد مسلم ثم الام ثم ذو رحم محرم الاقرب فالاقرب
ثم مولى الاموات ثم سلطان ثم قاض ثم منشورة ذلك والابعد
يزوج بغيبة الاقرب ما لم يتنظر الكفو الخاطب خيره وعند
مدة السفر ويعتبر الكفاءة فى النكاح لا فى البقاء فقريش بعضهم كفو
لبعض والعرب بعضهم لبعض وفى العجم اسلاما فقد ابوين
فى الاسلام

Copyright © King Saud University

كفولدى آبا فيه لا ذو اب لها ولا يسلم بنفيه وجبرية
وهى كالاسلام فيما ذكرنا وديانة فليس فاسق كفو لتبت صالح
وملا فالعاجز عن مهر المعجل والنفقة غير كفو للفقيرة والقادر عليهما كفو
للغنية وحرفة فحايك وحجام او كناس او دباغ ليس بكفو
لعطار ونحوه وان نكحت باقل من مهر مثلها فللولى الاعتراض
حتى يتم او نفرق ووقف لنكاح الفضولى على الاجازة وتبطل
طرفا النكاح وواحد غير فضولى فصل اقل مهر عشرة دراهم
فتجب ان سمى دونها او ان سمى غيره فالمسمى عند موته احدهما
او خلوة صحت وهى ان لا يوجد مانع وطى حسا او شرعا
او طبعا لمرض يمنعه وصوم رمضان وصلوة فرض واحرام
وحيض ونفاس بخلاف الحيض والعتة والمضا ونصفه بطلاق
قبلها

قبلها وان لم يسم فالمتعة قبلها ومهر المثل بعدها وصح نكاح
بلا ذكر مهر ومع نفيه وبشئ غير مال متقوم ومجهول ضمنه فتجب مهر
المثل كما مر او صفة فالوسط او قيمته وبخدمة الزوج العبد
تجب هى وبهذا او بهذا فمهر المثل ان كان بينهما والا خس او
دونه والا غرر فوقه وان طلق قبل الوطى او الخلوة فنصف
الا خس وان نكح بالف ان اقام بها وبالفين ان خرج فان وفى فالف
واقام فالف والا فمهر مثل ولا يزاد على الفين ولا ينقص عن الف
وان نكح بهذين العبدين وهما بحضرته فلها العبد فقط ان سوى
عشرة وان شرطه البكارة ووجدت ثيبا لزم الكل وفى النكاح
الفاسد ان لم يطأ لا يجب شئ والا وطى ثبت النسب ووقت
الوطى ومهر المثل لا يزاد على المسمى اى مهر مثلها وقوم ابها

Copyright © King Saud University

سنا وجمالا ومالا وعقلا ودينا وبلدا وبكارة وثيابة
وعصرا فان لم يوجد منهم فمن لا جانب لا الام وقومها ان
لم تكن من قوم ابيها وصح ضمان وليها مهرها دون صغيرة المعجل
والمؤجل ان بينا ملائتهما فداك والا فالمعجل وقبل اخذ المعجل لها
منعه من الوطي والسفر بها ولو بعد وطي برضاها بلا اسقوط
النفقة والسفر والخروج للحاجة بلا اذنه وبعد اخذه نفقها
وقيل لا يسافر بها وبه يفتي وان بعث اليها شيئا فقالت هو
هدية وقال هو مهر فالقول له الا فيما هي للاكل فصل
نكاح القن والمكاتب والمدبر والامة وام الولد بلا اذن
السيد موقوف ان اجاز نفذ وان رد بطل واذا اذن السيد
صح القن للمهر وليس للاخران والاولى بالنكاح يعم

وفاسده

وفاسده ومن زوج امته لا يجب التبوئة ولا نفقة الا بها
(الليل)
وليها الزوج ان ظفر وله انكاح عبده وامته كرها وخيرت
امته ومكاتبه عتقت تحت حر او عبد وان نكحت امته بلا اذن
فعتقت لم ينفذ بلا خيارها وما يسمى للسيد لو وطئت فعتقت
وان عتقت اولا ثم وطئت فلها وزوج الامة يعزل
باذن السيد ما والحرة باذنها وان وطي امته ابنه فقالت
فادعاه ثبت نسبه منه وهي ام ولده ووجب قيمتها لامهرها
ولا قيمة ولدها والجد كالاب بعد موته وان نكحها نكاحا صح
ولو تصير ام ولده وتجب مهرها لا قيمتها ولو لصغر لقرابته
والطفل يتبع خير الابوين دينا وعند عدمهما يتبع الدار
والمجوسي شر من الكتابي وان اسلم المتزوجان بلا شهود او في

Copyright © King Saud University

عدة كافرة معتقدين ذلك اقر عليه وفرق محمد بان ان
اسلما وقف اسلام زوج المجوسية او امرأة الكافر عرض الاسلام
على الاخر فان اسلم فهي له والا فرق وهو طلاق
ان ابى ولا مهر لها ان ابت الا للموطوءة وفي دارهم
تبين بمضي العدة قبل اسلام الاخر وتبين بتباين الدارين
لا بالسبي وارتداد كل منهما فسخ عاجل ثم للموطوءة كل مهرها
بالغ بانفضاء نصف لو ارتد ولا شيء لو ارتدت وبقي النكاح
ان ارتدا معا فاسلما معا وفسد ان اسلم احدهما قبل الاخر
وكل الزوجات في القسم سواء الا المملوكة ولها نصف الحرة
ولا قسم للسنة والقرعة اولى ويصح ترك القسم والرجوع
عنه كالارض ع تثبت بمضة في حولين ونصف فقط

امومة

امومة الرضعة وابوة زوج لبنها منه للرضيع فيحرمان
مع قومها عليه كالنسب وفرعه والزوجان عليهما كل
اخت اخيه كما في النسب والاحقان ولبن الرجل و
ما خلط بطعام لا يحرم ولغيره يعتبر الغلبة ويحرم لاستقاء
ولبن البكر والميتة وان ارضعت فترتها رضيعة حرمتا
ولا مهر للكبيرة ان لم توطأ وللرضيعة نصفه ورجع به على
المرضعة ان قصداه الفساد كتاب الطلاق يقع من مكلف فقط
ولو سكران او عبد الامر سيده وبانم واحنه طلقة
فقط في طهر لا وطي فيه واحنه وهو اسنى طلقة لغير المدخولة
ولو في حيض وللموطوءة وتفريق الثلث في اطهار لا وطي
فيها فيهن وتحيض واشهر في الصغيرة ولا يسنة والحامل

Copyright © King Saud University

ولو بعد الوطي وبدعية واحدة في طهر وطئت فيه او في
حيض موطوءة وما فوقها بلا رجعة بنية في طهر وقع
ان طلق في الحيض فاذا طهرت طلق ان شاء وطلاق
الحرة ثنتان ثلثة والامة اثنان ولو زوجها خلا
فهما وصريحه ما استعمل فيه دون غيره مثل انت
طالق ومطلق وطلقتك يقع به رجعية ابدا او ان
ذكر المصدر فثلث ان نواها والا فرجعية وصح اضافة
الطلاق الى كلها او ما يعبر به عن الكل كرأسك
او رقبتك او روحك او وجهك او فرجك او
الى جزء شايع كنصفك لا الى اليد والرجل والبطن
والظهر وبعض الطلقة طلقة واثنان في اثنين

ويصح

ويصح نية مع وابتدا الغاية تدخل لا انتهاءها
وما بين كرر وفي انت طالق في مكة تنجيز وفي
وخولك مكة تعليق ويقع عند الفجر في انت طالق
غدا او في غد ويصح نية العصر في اثنان فقط ويقع
الان في انت طالق امس وان نكح بعده فلغو
ويقع في اخر العمر في انت طالق ان لم اطلقك
وحالا في ان لم اطلقك وسكت وفي اذا نويا فان
لم ينو فكان عند ابي حنيفة رح واليوم للنهار مع فعل
ممتهن كمرك بيدك يوم تقدم زيد وللوقت المطلق
مع فعل لا يمتد كانت طالق يوم يقدم زيد وفي
انت طالق ثلثا لغير المدخولة يقعن وبالعطف تبين

Copyright © King Saud University

بالاول كما لو علق وقدم الشرط ويقع الكل ان اخره
وفي انت طالق واحدة قبل واحدة او بعدها واحدة
يقع واحدة وفي الموطوءة ثنتان وفي قبلها وبعد
ومعها ومع ثنتان وان اشار بالاصبع يعتبر عدد
المنشورة وان اشار بظهرها فالمضمومة وان
وصف الطلاق بالشدة او الطول او العوض او شبهه
بما يدل على هذا فثلث الا نواها والا فبائنة
وكنايته ما يحتمله وغيره فنحو اخرجي واذهبي وقومي
تحمل ردا او نحو خلية وبرية وبتة وبائن وحرام
يصلح سبا ونحو اعتدي واستبرئي رحمك انت واحدة
انت حرة اختاري امرك بيدك سرحتك فارقتك

لا يحتملها

لا يحتملها ففي الرضا يتوقف الكل على النية وفي
الغضب لا ولا في مذاكرة الطلاق الاول فقط
فان نوى الثلث تقع والا فبائنة وفي اعتدي واستبرئي
رحمك وانت واحدة رجعية ويقع بانت البتة
والحرمة اليه لا الطلاق فصل تفويض طلاقها اليها
تقيد بمجلس علمها الا ان يقول كلما شئت او متى
شئت او اذا شئت بخلاف ان شئت ولا يرجع
عنه والى غيرها لا تقيد ويرجع عنه والمجلس انما
يختلف بالقيام او الركوب او الشروع في قول
او عمل لا يتعلق بما مضى وفعلها كمشيها وسيرها
كسيرها وفراختاري بنية التفويض فقالت اخترت

لا يقع الا بانيته وشرط ذكر النفس مع احدى الاقوال
اختاري اختيارة وقتول اختارت ولو كرر ثانيا
فاختارت احديها فثلث ولو قالت طلقت نفسي
او اختارت نفسي بتطليقة فبانية ولو قال امرك
بيدك بنية التفويض فطلقت فبانية ولو
نوى الثلث يقع وفي امرك بيدك فر تطليقة
او اختاري تطليقة فاختارته فرجعية وفر امرك
بيدك اليوم وغدا يدخل الليل وان ردت في اليوم
لا يبقى بعده وان قال اليوم وبعد غد يختلف
الحكم وفر طلقي نفسك ان نوى ثلثا يقعن
والا فرجعية وفر طلقي ثلثا فطلقت واحدة

يقع

يقع لا فر على ولو امرها بامر فعلت
يقع ما امر به والشرط في انت طالق ان شئت او مشيئة
منجزة او معلق بما قد علم وجوده لا ان يعلم بعده
لما قالت شئت ان شئت فقال شئت وفي
كلما شئت تطلق ثلثا متفرقة لا بعد التجليس وفي
كيف شئت يقع بانية او ثلثا ان نوت
ولم يخالفا نيته والا فرجعية وفر من ثلث
ما شئت يقع ما دونها محض شرط صحة التعليق
الملك او اضافة اليه والفاظه ان واذا واذا ما
ومتى ومتيما وكل وكلما وزوال الملك والبطلة
ففي غير كلما ان وجد الشرط مرة فر الملك يحل الى جزاء

Copyright © King Saud University

وفي غير الملك لا الى خبراء وفي كلما يحل بعد الحلف
فلا يقع ان نكحها بعد زوج آخر الا اذا دخلت
على التزوج وان اختلف فر وجود الشرط فالقول
له الا مع حجتها وفي شرط لا يعلم الا منها نحو
ان حضت فانت طالق فلانة صدقت
في حقها فقط فيحل بعد ثلثة ايام بالطلاق في
اولها وفي ان حضت حيضة يقع اذا طهرت
وفي ان صمت يوما اذا غربت بخلاف ان صمت
وان علق طلقة بولادة ذكر وطلقتين بانثى
فولدتهما ولم يدر الاول طلقت واحدة
قضاء وثنتين تنزها وانقضت العدة بالثانية

وان

وان علق بشيئين يقع ان وجد الثاني في الملك
والتنجيز يبطل التعليق فلو علق ثم نجز الثلث ثم
ثم عاده اليه بعد التحليل ثم وجد الشرط لا يقع
وان وصل انث بكلامه بطل فصل
غالب حاله الملاء كمريض عجز عن اقامة مصالحه
خارج البيت ومن بارز اقدم ليقتل القصاص
او رجم مريض مرض الموت فلوابان زوجته
بغير رضاها ومات ولو بغير ذلك السبب هي
في العدة يرث ومن هو في صف القتال او رجم
او حبس ليقتل لقتل صح ولو تصادقا في مرضه
على طلاقها ومضى عدتها او ابانها بمهر مثلها اقرلها

بدین او اوصی لها بشیء فلها الاقل منه ومن الارث وان
علق بموتها بشرط ووجد فی مرضه ترث ان علق
بفعله او بفعلها ولا بد لها منه او بغیرهما وقد علق
فی المرض یصح الرجعة فی العدة وان ابت
اذا لم تبن حقیقة او علیظ بنحو اجعتک وبوطیها
ومسها بشهوة ونظره الی فرجها لا جل بشهوة ذهب
الشهادة علی الرجعة واعلامها بها وان لا یدخل
علیها حتی یؤذنها ان لم یقصد رجعتها ومعتدة
الرجعی تتزین وله وطیها ولا یسافر بها حتی یشهد
علی رجعتها وصدقت فی مضی عدتها ان امکن وبقائها
وتکذیبها اخبارها بالرجعة فی العدة ولا تحل الا حرة
بعد ثلاث

بسم الله الرحمن الرحیم

ذهب یذهب ذهابا یعنی رفتن وحرجة غلطانیدن
چیزی از جای فرّ و فرار اکرختین صرصرة وحرصار
بانگ باواز عدة و وعد او عده کردن میسره
قمار باختن میسر آسان شدن معاودة باز گشتن
مبایعة بایکدیگر خرید فروخت کردن ومعنای
بیعت کردن رخوة ورخاوة سستی شدن ورخا
ورضوانا ورضوا نا ومرضاة بمعنا خوشنود شدن
ودعا خواندن نظم دعوة بضم دال بود خواندن بدین
بافتح در طعام بکسر در نسب لغتا بحسب روایة نقل
کردن ماضی مضارع شرع روی بروی کردن من و

Copyright © King Saud University

در بیان طهارت مرده اول روی او را شویند بعد ازاں دو دست او را شویند
بعد ازاں استنجا کنانند بعد ازاں وضوی او را شویند بعد ازاں بجانب چپ
خوابانند از جانب راست او را شویند بعد ازاں بجانب راست خوابانند از
جانب چپ او را شویند بعد از غسل او را راست نشانند شکم او را اندکی ماری
کند جز ازکہ از وی ظاہر شود شوید بعد ازاں بکر باس پاکہ اعضاء او را
خشک ساختہ بر کفن بخاشند فی الہدایہ

Copyright © King Saud University